



۰۰۴۴

مجموعہ فیہ ۲ کتب

قصيدة شعراء في بابه تعالى
سدى وصفي البكر في طريق
العوفية نعتهم ربه بهم
او راوا من كجاه
انهم

ونظم
كتاب المنهل العذب
لوراده في ذكر
طوائف الطرق
واوراده ليدكي
مطعمي الكرم
نعمت السراية
ويجاء مستقار له
نعمت سداين

ونظم
سالك مشرات ساميات
ونفحات واقفات ساخرات
عز وجوه الوصور برقع
ومشرات بلونج الامار
ومقامات سواسع نقيب
لذي السراية المغيرم والنفحات
السراية العظيمة مولانا الشيخ
اهمرا اقرالى حقانا السوف
شكر المظار ابر

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

الرقم:	٥٥٦٤
العنوان:	مجموعه شعر ابي بكر في طريق العوفية
المؤلف:	البكر في طريق العوفية
تاريخ النسخ:	١١٩١ هـ
اسم الناسخ:	محمد بن يوسف بن خلدون
عدد الأوراق:	١٢٤
ملاحظات:	

بسم الله الرحمن الرحيم وصلي الله وسلم علي سيدنا محمد وعلي اله وصحبه
قال النقيب للفني مصطفى
الحمد لله العلي الشان
حمد الله نفوز بالاحسان
والشكر لله علي التوفيق
واشهد الله بانني اشهد
لم يستغف من غير الوجود
حي سميع قادر مريد
منزه عن والد ومولد
ليس له مثل ولا ند ولا
ظلامه كذا انه قديم
من عالم الذرية الارواح
وانه الخلاق لا يسواه
وبالمحلول شربا اتحاد
وفي اصطلاح النجوم اهل الحق
وقايل بالوصل للجب
وكل ما جابه المختار
صلي عليه ربنا وسلم
ثم قل لي الال الكرام الاشرفا
ونعتقد ظلام اهل البه
ونتخذ نهم البشير خذ
وان خير الخلق طه احمد
رسوله صفيه المقام
بحر البور نور كل نور
السيد الماشر ثم الماحي
ثم نوح ساير الاصحاب
ومن يظن معتق اخلاق دا
فمن احب الصل نال الخلا
وقد برينام فتي يخالف

نجل ابي بكر وسبط المصطفى
ما شان اهل الجدي وما شان
ونرتقي منازل الاحسان
ما الاختلاف زال بالتوفيق
ان لا اله غيره في شهادته
فمن لا لقد اوجدنا وجودا
باق بصير عالم شهيد
كما اني في قل هو الله احد
جهة تحويه وعذ شين كلا
بروف فامر رحيم
لبن له وهبت الارواح
وكل ما اراده بسواه
من قال ذا يوصف بالاحاد
دوام روية الوجود الحق
مراده زيادة التقريب
له بلا تردد مختار
في كل حين ما يحب سلما
والصحيح من نالوا المقام الاشرفا
ونقتفي شتا بنا والبه
طيمامة نفتح باب الجنة
من هو من كل الانام احمد
لما اراد قربه مقدم
اول باد من شجلي النور
من نوره كل الظلام ماحي
لقول طه المصطفى الماحي
شيطانه علي الفوائد يستوردا
وعاد للمولي العلي كلا
كنز الله اوله ابحالف
وان يكن

وان يظن نور الانا تابا
فان من وافقه صد يفت
ونعتقد مذهب الايسة
نعمانا واحمد والشافعي
هذا اعتقادي والرسول المصطفى
وبعد فاعلم ايها المرید
ان طريق القوم يا معاني
تنبوا هذا الامثال والاشراك
صا سري من غير ما دليل
لها العلي قد طساها عزه
فقربا لغير من الادراك
وان ترد هاردا لها بحال
ولا تكن تطلبها بالقال
وقبل كل ما طلب الاستاذ
فانه حصن الفتى والباب
فا صدقا اذا الفيتة دليلا
واصبرا اذا رمت تزي الجميلا
وكل من لم يتخذ اماما
بل في السري بخط خط شوي
وان من يصعد من غير درج
لا بد من شوم يري شومها
فا قبل علي بساق لثاسات ملا
كساه يد نيل من المراد
مرضية عند المصوم ارضي
ويشتفي منك جود الصدور
وتحتظي بالامن والامان
ويخلص العقل من العقال
وقال بعض مد الطرائق
وكل من سار علي منها ج

وما انتحي جهلا لنا قد سبا
ومن يظن خالفه زنديق
فيها الهدي وهم هداة الامة
وما لا عني يظنون شافعي
وحبي الله وحيلنا وصفي
حبات من افضل المرید
اسراره مرموزة المعاني
وربما توقع في الاشراك
مجانبا للنص والبدليل
فلم ينلها غير باحني عزه
ان شئت ذا وجد وذا ادراك
وزح شعر شفق رحالي
وكن لعل ما عداها قالي
فان تجده تلتقي عيادا
ومنه الاسرار واللباب
وقم له اي اتابه دليلا
صبرا يظنون عنده جميلا
لم يقط سايرا اماما
وقلبه من قار جهل يشوي
يخشى عليه في وقوده العرج
لشاخص ويوضحن نصوصها
ولا تخف من مرفقات في الملا
مولي ينيل منتهي المراد
له يصير السما ارضا
حتى تعد من ذوي الصدور
بلي وتدخل حنة الامان
فلم تصك افة احتقال
طه دال انقاس للخلايق
وسرعة جنا له منها جني

له بطل نفس معراج ونحوه فواضح وهاج من اجل ذلك يقول ان لا اقربا
منه ومن يبدله لا يقربا فان اذا لم يستشرف على سوي طريقه فلتشرق
ومن يكتف قد خسر لا اشرف فانه يعده في الاشرف ومع ذا يخص بالفرقان
فلا يرب القربان بالفرقان اذ عندهم لتصفه الفران يشير والذات لها الفران
وانه ايعرف المقربا من القريب للمني والاقربا لانه على بصيرة ديا
فليقتدي به سواء وديا وسيد الطائفة من الرائي على العلامة لليلم راي
طريقه تفوق ظهر الفرق لكونه يجمع جميع الفرق وقرق جمع ثم جمع الجمع
لذلك اذ كل جمع ونقل البكي والتحقق العالم الفاني بالتوفيق
في جميع جوامع الاصول وهو الذي بني على الاصول ان طريق شيخنا المقام
من يقتضي اتاؤه الاعلام وصحبه طريقة مقومه وبجلي اهل الولا مسومه
ونقل المتأويذ والعرفان في طبقاته كذا الشفراي يشير في كتم علوم القوم
من كل سكران بحجر النور فقال ان حضرة الشلي المرتقي لحضرة الولي
ابدي علوم القوم في الانام جهر الذي الخواص والقوام فانكر الجند داخلية
لانه منتسب اليه لاجل هذا جعلوا طريقه مقوما يوصل الحقيقة
ومن راي لا بحر السلاسل وسبق للأذان بالسلال يشهد ان ساير الاقطاب
قد اخذوا منه بلا ارتياب لكنهم من باجتهاد خصوا اتباعهم لما انزلوا اصول
حيث راوا ما سلكوا عليه بالاجتهاد موصلا اليه لذلهم قد تبين الطريق
لما بهم ساءوا فزال الزيق وحاصل الامر مال الطريق الى طريقة الجند المرتقي
وهو الامام اليه المقدم تاج اولي العرفان قوم قدرا طريقه موبد بالنسبة
وبالكتاب لفتاه حنه فلكل بها طول المدا متبنا وفي تزي اهل اله متبنا
ومن يكتف بهدي الطائفة فتشبهه القبول فيها طائفة والخلوتية الكرام فرق
قد نجاوا نبع الجند فرقوا ومنهم فرقنا العلية من عرفوا بالقره بالشيعة
فان اردت الالتحاق فيهم فبالشروط والوفاء وفيهم والزم حاكم من سواهم
فقد ساءوا لفناهم يتبني وكل من ايات باللوازم فني السلوك لم يكن بحازم
وربما ينقص عهد الحق من عدم التقدير للاحق وليس كل سائل بساير
ولا الذي سار كمثل طابير وشر راينا من مريه اخذا هذه الطريق وله قد بنذا
فلم يلج منازل الوصول لما اضاع واجب الاصول والطرق شتى والطريق واحد
الي المني يسلك فيها الواحد وهو كبحر زابه الامواج يخرج للفشد بلا علاج
ويحفظ الاله فلا يلقيه وما كذا المقعد لا يبقية فاطف عليه وطفا صا

ينبغي

ينبغي السر كغير صادق وكن مصامي لا تكن عظامي واسلك به سالك العظام
وقد كرمنا يا اخي اهد بها الغنية بها المني يهد بها جعلتها في نعم التصوف
فاحفظ لها من غير ما توفق فانها صافية وفيه طلاب شرب السادة الصوفية
ومن يرمل ملك الملوك سيرا يطالع كتب السلوك ومن اجلها كتاب الايا
مين الخاير زق فيها الايا كي تبني اسرار بها شيرة من الغني لواني مشيرة
واعلم باي ذات مقومه لفتاد شربنا مقومه تفق للراغب فيها البابا
منتهيا فيما اري البابا وبعد هذا اقتبسها فصولا تمنع من يومها الوصول
وعدها اخبرها بخاتمة واسال الاله حسن الخاتمة مقدمه
اول واجد على ذي السير في منهج التقريب رفض الغير ويقتطع العفاد والمراقبه
من بعد توبة كذا المحاسب رياضة النفس وذكر فطر والهد واللذ وحمد شكر
كذا الفرار والساج منه خون رجا حزن تورع
زهد وفارحة تخشع تهذب وتوصل تسليح ثم على الاداب يستقيم
صدق جبار رضا صبر والسر منه للمعاني قدير تعلق تحقق تخلق
تدلل تدلل تهلق تحبب تفهم تذكرون وتترك ما تان وما يكون
محبة ودهش وشوق وعطش وهيما ن ذوق فتوة وخدمة وصحة
ملتقط نور الصارحة لحظ سرور وحنور هيبة تملك وخرق وخشية
تلوين تمكين وكسرها يفهمه من باليحد لا اذا قصد بسكر قلبه يحمر
سحق وطير وانما حق محو شهود كشف وقيان وصل وخرقة في الاهداد وفضل
تحقيق تليس كذا تجرير تعزيب جمع بعده توجيه ثم التخلي للتخلي بعده
يبه والتجلي للعفاد وحده وعند ما التل مناه يجتلي يحبه اذ عاد قلبا متلي
حديت ما وسعتني فافهم تري سرابه قد حار الباب الورا فنا فنا وفنا فنا
فتي دي ما قلته حل الفنا وصل ما قد مر من مقام يحتاجه السائل للمقام
شيما يمود مثل اهل يشرب وارث الا بطمحي الشري وقد بعضهم مقام الولا
القابا يسري الغني في الولا وقيل فوق ذلك انما تنصيط وبعضها ببعضها يرتبط
فصل في المعرفة واللازم على طال بها معرفة الاله منا حاجبه
حر لظي وهي علينا واجبه وفي الحديث من لنفسه عرف عرف ربه وبالغنى اعترف
وهي على قسامين بالخصوص معرفة العفوم والخصوص في القسامين
يد ريمها الساري بغير مدين ولم يغز بسر ها الالذي قد سار يتقوا انزهاذ جبهة
فمن حياه الله بالوصول اليه دل اذ اعلى الوصول وواجب عليه سيرا يقتدي

بهديه شيئا يكون مهتدي ويلق سلبا نفسه لديه ويقلد بخله عليه
متمثلا لنهيه وامره لعله يبقية صرف خيره ملازم على الشروط مقبلا
على الطريق ففسيان يقبلا يحفظ جهدا سائر الاداب كحفظ ما من داخل الاله
متشرا ساقا اجتهدا ثاني كنانة لمن علاحت ثاني مقاطعا قراطع اقتربا
يري الجيب قد دنا القاب ما حده دعوي ولا رياسة اقام من فوق التي راسه
جانب في جيبه جلالة تها رمي من وجهه جلالة وبالتهود قد رمي انقاسه
واوقد الشوق به نبراسه لم يلهمه تحاشا لثرا الاموال من حفظه للمال والمال
يرمي حقوق العهد والميثاق وتوقه نام على الانواق لم يلوون احبابه كنانة
وجهم في الاسودين صانه وانهم له اذا قوا الصدا لا يرتوي ولو بشر صدا
فان في القرب حياة القلب لاشان من مال حفا القلب وخدمة والحب ذاب عنه
والصحة الزمها تحمل الحنة وادرس على رسالة الفتا في هذه الثلاث قد صفتها
وحاسب النفس على الانفاس واحر رمت الالهال للانفاس ايضا واجاهد ما على الخواطر
وقل لها ان رمت سير خاطري واحر صدق قلب القوم ان تغيرا عليك او عاصدة تغيرا
وان ترد اداب القريق ليجمع القلب بلا تغريق فطالعت بلفة المريد
ومنتهي موقف سعيد فانتني ذكرت فيها بعض ما يحتاجه طلاب ذيل الحما
ومن بقرية دون شرب يطعم منبرقة الخلب لمن يجمع وكل من تقفه اجاره
في ورق وادي الهوى ما جازه اوزي قوم قد زواهم زيا نحو تهود من دعوه هاريا
دون سلوك يحقق الشكوك ويجعل الحربه مملوفا ومن يكن اجازة قد فتنه
اذ لم يجد من نور سعي يريته ما ظلم من يسر ثوب الصوف يدعي ليد اهل الطريق صوفي
فانه لو كان بالصوف الصفا طار الخروف وكذا الفين اختفا الا اذا صافي صوفي نفسي
صوفي وقت من سوي الجحيم والصادق في الصوفي صرف الله لينجي رسم هويته
والواو وصل الوصل دون فصل بعد تحقق بسر الاصل والفا فقد وجد والوجود
عند ظهور النور باسم الجود واليا يرمي من وجوده الفطالي يسمي هدي في السري
وليسكن دايما هذه السنن ملازم ما فرضه مع السنن جهاله لم يغلب الجلالا
والعكس اذ نال به الخيال قد طهر القلب من القيوب مرتشقا كخبرة القيوب
من نشانه التلوين في التمكن مشاهد حقيقة اليقين وبالتخلي عنه قد خلاه
وبالتجلي للوري قد خلاه ومن سقاء صافي العتيق هيمه بمنظر العتيق
فتشاه الاله قبل الاشيا باد وانها طمئنا الا فيا ذا مشهده الصديق خير الخلق
بعد النبيين دواة الحق واليه الفارق لوق يشهد الما فيها في ذامنه بلغ الما
والمرتقي

والمرتقي دشان معها قد يري جهال من يهواه لن يسترا والمرضي بعده يراه
في قاب قوسين الجميع تاهوا وكل واحد لذوق فوق ذا سماله واشتم الطيب الشذا
اذ كل ذوق ثم اعلي منه فانها في القرب تبه واخنه خوخة او اذ في هذه الاتري
مفتوحة الاله العري في الخيال وسواه يقبض من نوره ونوره لا يلش
وكل من يحبه الظلال عن شاخص قد ابه الظلال وناظر تمنعه الفروع
شهود اصل خبله مقطوع ولم تكن نهاية للمدد وان يد مر على نوالي المدد
فان فيض الحق لا يرتفع من حبه كسايه ينتفع فانهم من تهواه لا ينفل
وخذ سوا كنز الغني فاسكل وان هذه اخلية المريد يلجها ان قام بالوصيه
ينحو الما من الصفات حل بها ينحو من الافات فصل في السب الروحاني
واظلم بان السب الروحاني اقرب منه من الجسماني اذ روحنا الطيف من جسمنا
وهي التي قام بها هذه البنا ووالد الروح مقدم على والد الجسم اذ مقامه كلا
لانه يتعلم من القلب فلا نري بعد ثبات قلبا ساج على حارة المواطن
مودي الحقوق للمواطن ووالد الجسم يري الجسم فلم يكن يحسوا سها
واجهم هو ان الذي لا يقتدي في السر والجهره لا يقتدي وكل من لم يسلك بالجد
ولم يردع كان ابي وجدي فلا يحس منه بهذا الطريق شي ولا يري سنا الطريق
ولا يجيزون هذا التقديما الامثلة الجيب قد ما من بده ما سار محمد الاقتفا
عليه الاستاد بلج المصطفى ثم اذا من بده ما سلكه وحاله والقال قد ملحه
اجازة اجازة صحيحة مقبولة مرضيه صريحة فلو يجير بابتد الاورد
لم يك اذا ناضه بالارشاد ولا يجيزه به حوة الوري حتي يري الاذن الصريح المسعرا
وبعد ان يراه للارشاد اهلا لسيده على الرشاد ويستخير الله والاخوان
في قصده كي يرجع الميزان هناك لا يحتاج للاوراق لانه بالي الاله اراقي
وقوله المشير في القلوب لورا عما يعني هذا المكتوب وكل من يغني فيه العنا
يراه واضفا قد صفا وينا فلم يطالبه بدرج ان يغيب فابتدوا كيه وونه قد رغب
ومن برويا في الطريق يجلس فتابع تسول لنفسه او باشارة من الاستاذ
به دون تصريح قد اصابها ذي واذا نيت تبغي الافاده كيف جلوسه على السجاده
فطالعت نظم قلا دي وفي رياضها اشترى وكن بها وفي لانه في فؤده الامتحان
تكرم اوتها ن للاذ كان وان ترم تسقي الشرب القدسي فكن مع الخلق في نفسي
ولذ بساقي الحي الرحاح وناسه خذ فرحة بالرحي فان من لم تسقه الا بطل
من الرجيق ذلك البطل ومن بنفسه سرى لقيط وفعله وقوله تحنيط

وكل من ليس له شيخ فذا شيطان به عليه من جهل هذا وان في التلقين والمباينة
سرا تشر فيه نفس طايعة متى يحرك المرید السلسلة تأتي اليه من رجالها الصلة
ومنه دون وصلة يحرك ما نال شيئا وعليه الدرث وفيها سر تباطؤ القلب
باخر والصدق منه ينيي وباتحاد كل واحد هنا للثاني به كونه بحق يا انا
ليس لنا به من الوسائط لولا هم جنا من السبايط طرق الله في لا تسلك فيها
بلاد ليل قد دري خافها فربما تقع في الها لث ان لم تسر يسر سائر
وان تسر من غير دليل وقعت في التشبه والتعطيل لم تتخذ نهج المني مقبلا
فانه قد امر جبريلا عند القلب قد امر ياذا الضرا وهو اخر منزل لا وقدر
وذا زمان فيه قد طاب الخفا وهو خفا علمته حي الصفا وفيه انوار اولي الصدق اختفت
حتى رسوهم من البلاهة وكلما اظلمت الاشوان ضا نور رب الجنات
فان تجد مسلحا قهيا او مسلحا نحو الصلاة جيا والنفس دغ كترك اهل الفرة
وادخل اول من تحت حكمه فانه خير من التقلت والقلب صدي في الدين تلتفت
وتنه لمن رباك في الحسب منتسبا واحفظ حقوق الوالد النصوح من قد جبال منه بالقنوح
دون ابيه جافا حذر العطب واحرق حقوق الوالد النصوح من قد جبال منه بالقنوح
واشكره من لم يشكر للناس لم يشكر الحق وعهد اناسي فصل في الخرقه
وخرقة الطريق فندهم لها شرايبه من يد رها فيها كذا اكل ادا ب تري شيره
في صبرا باب الولا شهيرة ضمتها فيها مضي رساله قد منعت طرف الجفا رساله
سميتها النصيحة السنيه فادرس لها نظير بالاميه وهي في قسمين فنه الساده
للا تها من تحملا راده وقال قطب وقته الدسوقي من توره جل قد البروق
لا تصح الخرقه الا للذي تدرسه الايام غيب الماخذ وقطع الطريق باجتهاد
واخلص المقام للرشاد كرمانيه مع الرمز قري ولصفاة سالفيه قد دري
وعرف المقصود من احوالهم ايضا تحلي بحلي اقوالهم فذا الذي يصلح للباس
لانه ما من الا حيا س ولا تكن تطلبها ابتدا حتي تراك تنفوها انتها
فتشتي تنفيم اذ كنت لها اهلا بلها ما كنت منها لنها ما التفتان ان تلبس زي القوم
ولم تنفق من سكره ونوم تلبس الثوب التي في الظاهر وتهمل الباطن مشوي الظاهر
حتى تغفر الغير بالباس وتوقع الطالب في التباس دار علي مثلي ولا اعني سوي
نفس في المستحق للدر ان خرقتي تخلق قبل حرقتي تذهب غلظتي فتواني زفتي
من يكتسي ظاهره كريان الا اذا حمر الحشا العرفان وكل خرقه لها اشاره
علم والدق والاشاره فعلم يشير للاملام اما الغني يرشد للعلماء

وانه

وانه بربه ذا عارف ومن بحار العلم فيه عارف خالف هذا وللغزديه
يلفظ بل كنهه القديه فمنه لسرا حديه دري جازله يحمله بين الوري
ومن يقاله علي المال افترى خان جميع سيره الي وري وصل من ازهرت الاسرار
في قلبه ولا حد الانوار جازله الدق بدات المزهر اذ سره فذكره من زهر
وطيل باز ذ الى الفراغ من السوي بجيلة انصباغ يشير وهي رتبة التخلي
شيما به يحصل التحلي فمنه نال لنا المقام حق له الدق علي الناف
يوقظ للارواح والاشباح من غفلة تقسم من الفتاح ومن علي العدايش الفاره
جازله ان يحمل الاشارة يحمل في السير لتلك الحربه شي يحذ واطفاله حربه
والف المحقق الشعرا في رسالة تنبي لذي العيان بان من لم يد والاشاير
لم يكن في سر الولا باير ليس له يحملها والعهد لا يا حده علي صريه الاجتلا
فانه لم يدره ومن فعل قد تش والفناشرا لار شمل وخرقة الترقيع للتلوين
تشير شي يرغ للمهكين وخرقة السواد للشبات علي وتيرة الي الميات
وشوة الطريق للاواه تشير ان ذا عارف بالله اذا فصحى ما حرق الجلاله
وقد كسرت لابسها الجلاله وبعضهم يضع فوق اللسوه زرايقول زر تنزل القنوه
والزر للتقطعة قد يشير فسر لها فسر ها ينير والبعض ها وهي للعبه
تربوا الاسرار بها مطويه وبعضهم يجعل زرايقه كلا علي زر ثم اخر شلا
يشير للتوجيه وهو قد قسم للفعل والصفات والذات فتم وخرقة تلحق فيه الاسما
وذا الذي اهل السكوك اسما وبعضهم يجعل تلك خاليه لحواسم ورسوم باليه
فالبد لها ان اذن المري وقل بعلم فيك زدني ري ولا تكن تقتصر فيها ترفي
ومن شريبات التلقين تنفي فصل في العزلة ومن يلازم في هواه العزله
حتم حتى لا يخاف عزله واكرم المني لديه نزله وبالترضي قد تسم العزله
ولينوا يثار شهود الحق ينجا علي شهوده للملق لا لطف شرهم كنه ولا
شر له كنههم ليحفظ الولا ويعتزل بالقلب ثم القالب مشتغلا فيها بسحب قالب
مستنا بسا لله من سواه مستوحشا تيمه هواه وان من علامه الاله لاس
كون الغني بالفقره الناس بقدر قربنا من الانام يكون بعدنا علي المرام
ولينون فيها لخل خاطر شي يستقي من ماء من طاهر مصاحبا للصمت والسكون
مجا نبا للميل والرتون مطهر الظاهر والجنان والسر والروح مع الاركان
مقللا طعامه والنوما مشتغلا بالذكرنا وصوما شاهدا في السير للليل
مسما له بلاد ليل مراقبامية الحبيب وانه الناظر للطييب

يحمل قلبه يكون راسي فوضع القلب شمال العبد والسردان منه فاحذر ربي
وموضع الروح اليمين والنفاس بقربه فالخطبة حيا تشتهي والصبر للاخفي يقينا مركز
اسرارها منها الفهم يحجز ثم انه ما في النفس طاعة لشد الغلا في سترتك طاعة
وذا طريق النفس المتولي حال الخلا وفي الملاءماتلي وعند ناني هذه الطريقة
اجازة من شيخنا وشيخته وهو الامام صاحب القدر التي سمي المقام فزده به الذي
ثم لاني قالم الروحاني احذ علي البطاني قطعا الى ان شيخ شيوخ هذه الطريقة
ومن رقا اوج علي الحقيقة فانه لقينا واوصي وبتوجه لنا قد خصا
وشان ذاني قد داسم الغني نرجوا به كذ سواء يغني واعلم فان سلمة الاخلاص
تذكر بالقلب مع الاخلاص طريقها من شدة تجر لا رفع الاله ما في القصد الجلا
تجر بلقطة ينزل علي اليمين للعطا يستزل ويأخذن الي اليسار
و نحو سورة الاسرار ثم علي العزب منها ولا يقفها السراة وقوا
وعد ثابو صل للمفسد منه وخذني او العناد ومذيق طعم الغنا ان الغنا
اولا فذ توجه بها الغنا عليه ان يجدد التوجه بها ووجهه نحو مناه وجهها
ويجعل الخمر بلا اشتباه لفظ محمد رسول الله والذكر باسم الذات يشترط
ذال الله مثل ما هنا قد شطوا وانما من سورة ترتفع الي الاله ما في اليها يرجع
لكن قيل الذكر باسم الذات والذكر بالنفي مع الاثبات بحفظ خلق بلعق اللسانا
وموق بعض يفتح الاسنانا والشفقتين فوق بعض يفتح وسرذ التقابل الميرتفع
وبعد ان يراقب الجميع يذكرا بالمثل فكن سميها فشان ذكرنا اللسان في قدومه
لذكر قلبه بذاته قدومه وبعد سحق العبد او تحق يغني بتركه اذا حضر الحشا
وجبه النفس للفسرنا وواحد لطالب تهكمنا وصاحب الرسوخ في المقام
يهمني عليه الميل في اكتتام وداعلي التمدد في سلك القبي اذ علي نهم السراة ثباتا
وقد تحق في شيوخنا المقام حبه الرجم الازلي الهام هندي اصل في ديارنا اشهر
بالان يحيى وفضله فيما ظهر فذجدنا الصديق سمي الله من حبه يلزم كل محبة
بانه شان من المسامرة والمفعله الجسد خائمه لم يتفقد ليله بالمره
الي الصباح يقهر من مره فيد وامن تتغير الاسرار ربح لجوم شويت بالنار
فانشكلت الجيران للجيب علي الصديق مرتضي القريب بانه يشوي لجوم فنده
وربما يضربنا فصدده فاذ ذرا الهادي الي القصاد بان ذامن زفرة الاكباد
هذه اوقه ذكر اللوارد طريق ذكر القلب والفوار وثم ما يكتشف للخطاب
من فهمها مواقع الخطاب ما ليس قط خاطرا بالبال لطالب بالوجد اضحي بال

وثل

وثل ما قد مت من تبين يستأنح للاذن او التلقين فان في الانفاس ما لا يدرك
الابهالك اذ ما لا ينزك وقابل ذكر الفوار وسوسيه وذكر روح راحة موسيه
وذكر سر ذاك شرك فانتبه من رقة زادك فيها شتبه فاول في حالة الشهود
لعارف اطلق من قيود وكون ذكر الروح فيه الراحة لانه يستريح في اراحه
صاحبه الحق بالحق وجد وواجه الحق قلبه سجد وكون ذكر السر شرا اذا شا
لكونه قد لاحظ الاشرار ولم يغب عن روية الاذكار بروية المذكور في الادوار
ولم يلاحظ ذكر ذكر الذكر لنفسه شها في الذخر وذا علي اسطلاح بعض الساده
وغيره لا يرتضيه زاده وقال قدوم عندنا التسبيح حال الشهود للمني تفقيح
فانما التنزيه للتقصان من اجله صاح الغني سبحاني وربما اعترى الولي هذه
من ذكره خلقه بما بالفرز فانه تشاهده منه ارتفقا ولا حظا الفكر وترتبه ما
وقد اتى ذوالورد لمفوكنا تاركه فافهم وشتمنا الشدا ومنه قد جاءه الفرقان
فذلك الشامل والانسان والقلب لا ينطق بالاسما الا الذي الفية في اسما
فغنه هاسا تدير الاسما علي فواد من ارة الاسما فيسمع القلب باذن الجبر
يدكر مولاه بطل اسم وتارة باسمه به يختصر عليه سادات الطريقة نصوا
ومن لا تاذ بعهد ينتهي باذنه يذكر شيئا يحكي لا بالذي اليه شهوا اليه
فانه يكثر هذه اهمه وحتم من يذكر بالتلقي نيل الثواب وكذا الترتي
وغيره له الثواب وحده وحده اولد يخلف زي وكده والنطق باللسان في اللسان
به تعينه بالارتياب وان يكن تدبيرا للمعاني والنطق بالقلب مع الارشاد
يثاب فيه فهو في الصلاة لم يحجز التسبيح في الاوقات وطرق الذكر بغير حد
ومالها من غاية وجد لبعضها شاري في الجواهر الفوت من فار سر باهر
فطافها تارة اليقين ونسأل الله الراد يقينا فقل في الخلوة والجلوه
والخلوة التي عليها اصطلحوا اهل الطريق وبها قد افلحوا هي بان يجادل الحق الولي
عنه اله في سره فيجتلي نور الجبال عند ذا التجديد ويفهم النور الحديث
وهي علي تسمين خلوة الملائكة والتمتدي ذاتي الخلا وخلوة الله خصها بمن
يكون قطب الوقت فياض المكن وان هذا في اصطلاح العرفا ومنه ارباب السلول الشرفا
لما شوط ولها اداب راق بها السربا الشراب والبعض منها ذاك الانزاب
ضمنته هدية الاحباب طالع وامر تلك الحانة وايت الحما وانهم الحانة
والجلوة المزج بالانار من خلوة الشهود والاذكار ولها يشير من ذكرني
في نفسه الحديث ياذ العطن وتارك الخلوة ذا ادب خلوته بين الوري الجيب

لانه لو كان الحقا لما به قد ذاق منه السحقا فعل في الخواطر وما يدفعها
اربعة خواطر الانسان او هي ستة قاله الجيلاي البارحة القادر المهيمن
من اودع الطلاب لما ودعوا مفصلا لها بها حقاها وذلك من زحاذ حاذ حياه
فناظر النفس كذا الشيطان وخواطر الروح الرفيع الشأن وخواطر الملك وحمل
ثم اليقين فكل حمل فقل فاو لا ياتي بشل سهوه قصه الهوي واخذت تلك الشهوة
والثاني بالتهمة للاله في وحده فاحذره يا ذا اللاهي وحمل ما فيه هلاك النفس
والجسد من تقرب وانس وخواطر الروح حذرك الملك للحق يد بيان حمل من سلك
وخواطر العقل فانه يذم ما بين شيطان ونفسه هذب وخواطر اليقين بالاب وال
خصه وحمل الخيال ياتي باخبار الغيوب الفاخرة محمل دنيا حذا واخره
وحمل ما كان من الشيطان فكل الوسواس للانسان والمملك الا في به الالهام
يمر القلب فلا يغفل وخواطر النفس فما جسد في كذا الخيال يتجلى امة اذ الفتي
هذه اصطلاح العارذ الرائي مولاي عبد القادر الجيلاني وغيره قسمة رباني
وملك نفسي كذا الشيطان وحمل واحد له علامه يدركها من خصه بالكرامة
فاو لا بدع لا بدع به الى العلاء الفتي يرتفع صولته صوله سبع ضاري
ينهب بالنفس والعذار واذ اذا اتاك ليس يخطي وان بعد فوجهه لا يبطل
وانه ان يحضر الاول وهو عليه دونها معول وحمل ما احقبت في القلب الم
فذلك الشيطاني ليله دم وماله يعقد بردا لذة والروح استم فيه مستلذه
فان هذه الملقى الاسما ينزل في القلوب علما اسما وحملما انزل تخيطا بها
فانه الشيطاني قد قزنها وان هذه الفرق يحتاج الى سريرة صفة وقلب انجلا
ثم الوضوء في دفعها عن الخنا جملته ورفعها وليس في الذكر صوته اذا
وصل منها الفؤاد الا اذا وان يوجه قلبه المريد لشئ كساه يستفيه
ذها باذ سره وله لانها تشغله فذ ربه ثم على المريد ان يبدى بها
له ووجه صاح لا يخفيها لكنه يحكي له ما شرا لا حرام على فؤاده حبرا
فاحفظ لها وقصها قلبه وبعها لا تشغل له به حمله الرواية لا تخفيها
الا له سرا وكن بينها وقصها سر الحجة درا مراد ناس في الطريق قد سرا
فانها من جملة الاسرار وشتها من صفة الاحرار فعل في السماع وما حله وذكر ادبه
واختلف الاقوام في السماع من خصوص اجسنا الاستماع فغزقة شجيرة والثانية
عنا نحر امتا بها ثمانية وحده فالنقطة الطيبة لظلم ارباب الهوي طيبة
ومنه مفهوم كقول الشادي وغيره مفهوم شيا الهادي واو له حرمة مفقوده
والثاني

والثاني عنه بعضهم موجوده وقد افاد شئنا الهام
بان كنه هي التي قد اطربت اهل الهوي وسروقه احرقت
هذه السماع اذ به حملها وسبح البعض من الآلات
والتي شاهدها تسبح والنص في هذه التي يسبح
على السوا من رقة الحجاب وبعضهم جعله اقلاما
فهو في الشبان اهل الاهوا محرر اذ قصه هم لا يسوي
يباح اذ يصنعها تحلي ومن له قد كشف القناع
وبعضهم قال سماع المتدي مجلس وعظا فيه للقره قدي
اذ كان ساعا على نعيم حسن والشاملون يسمعون منه
سماهم حقا من القزاق في ساير الاوقات والازمان
فكلهم على المناكي يجهموا وفي ابته اثم في انتها
ثم يكون المنشد الامام ريسهم ومن هو المقدم
قلب المريد وعليه الدرر او واحد يوصف بالصلاح
ويشده من كلام القوم بما الهوي يوقظ من ذا النوم
فان من يهوي الهوي لا يهوي وليشده المنشد ان يقصده به
ومن من يشده ما قد حرمنا يشده وذا عليه حرمنا
اذ لهم الغيرة والحمية ويترك المريد شرب الما
الا الذي شدة وجد محررا فذا ابيح الشرب للمهرقا
قاموا بصدقه وبوجهها وان به قابوا متى استقاموا
ليسوا بزور بيتا وهونا ولا يمين يتواجد ونا
قد سقطت لشدة استلذه ان يرفعها مقدم الجهاد
وفوق راسه برفق توضع من بعد ما يجلس او ما يرجع
يوافقونه متى وضعها وان رمي بها الى القوال
وليس للمريد تيرى الخرقه له لذي حضرة من حرقه
من اظهر السرلة التقين يرفعها من مواطي الاقدام
وبعد ان يجمعها الخدام يشترع في تغريقها الامام فان ارادها وان يشا
وهيما الشادي لتخيل الحشا اورد بعضا ولبعض وهب ورهبها برحوا به نيل الوهب
وليس للقول الاخذتها وليعرضن بالجميع فنها الا اذا الشئ بشئنا
فليأخذنه مذي به منحا فلي في الشريعة وانها دين الحقيقة

شريعة المختار فصل الامر وترك منه دوام العبر ونفس امر الحق للقيمة
منه اولى الحق هو الحقيقة وقابل بالفرق فيمنصف الا اذا التعريف راى فاعرف
فانها سبيل للامور فنك اذا استهدت فعل البار فيك فلا حول ولا قوة الا
بالله هذه اليهود من سكل والشرع حق وله حقيقة فأتخذ اوهده رقيقه
ما غير ما يخالف الشريعة عند فني نفس له مطيعه ولا تقل باطنها فربها
الهم بل قل هي تلي الظاهر ومن يخالف فعله الشريعة فذا في مهامه القطيعه
اذ حل من خالفها زندقه وحل من خالفها صديقه وجاهل يفرق ما بينهما
راى يمكن انفعال فنها بشرية يا ذا بلا حقيقة فاطلة اذا لم تكن وثيقه
حقيقة بدونها مباطلة فانهم منعت من فيضها طلة ومنعت اسلوب الاختيار
فخصه تسليمه للباري لا تعترض في فعله عليه اذ عقله حباه له به
وانها تعترض الباقي على عقله وشرع طله قد قلا يقول اذا حقيقة ذريته
كي يبينه جانب الشريعة فاحذر على دينك من ذي القوم ولا تجالسهم ولو في النور
وقد خافي ذا الزمان منهم حتى سما في الناس من احبهم ولم يكن لهم هناك يد
من اجل ذا الدين الذي قد واكبه نافي السام منهم نفس قلوب اهل الحق ففهم نفروا
طالع سبوقنا الى اديهم كي تسمي مذكرهم به بهم فصل فيها لا يقول عليه
قد الف الامام محيي الدين فيه شتا بافاق حور العين نظمت منه بعض ما نشر
وقد تركت للذي تفسر من الذي ما قولوا عليه سير بلا حال سما اليه
وحل وجد من تراجه بدا كذا وجود مثل وجد قد كذا والى اطر الثاني والاطلاع
على مساو العالم انقطاع وسهر من غير ما سهر عليه ما قول ذو وتشير
والنوم ان خلاص الوحي لا يقبل مثل الكشف من رجا بلا صرفا فمقبول وان جبا
لم تلتفت اليه سكا الحيا وحل انس في الخلا وفقده لذي الما يورد ذابضه
وحل سكره ونشر وفنا بعد بقا والا فتقار من فنا وخلوة لم تبه فيها جلوه
محبة تعقب تلك سلوة وخلوة ممنوعة الوجود عند اولى العرفان والشهو
ورفع الاسباب فلا يقول عليه الا العارفون الخيل وحل تقوي لا تكون منه
به وحال لا يكون منه تصوف من غير ما تخلق وطلب بدون ما تعلق
والشطح والراحة ثم الغيبة وحل خوف لم يكن فذهبية وعيبة لم تان بالا فاده
كذا كل تلويذ نفي الزيادة وحل تأشير بدون البهية اذ انشأ من همة فجهله
ومن علي خواطر تحلها من غير علم منه هذا اكلها وانه المرضي لامن قد سار
سيواسح سارقانه اجترأ واجلس على البساط لا يقول عليه قاف نشانه التحول
والذكر

9
والذكر ان لم يرفع الحجابا والعقب الا ان يترك القابا وسفر لم تعلق فيه ظفرا
وحل سير من سواه اسفرا وعزلة في طلب السلامة من العوي والشغل بالكرامه
وحل توحيد بعقل يد وحل تجزيه به اكل ينزك وصحة مع رجال الله
من غير حرمة ولا انتباه وحل صفة لا يكون منه او فنه نطقا الى انزكته
وحل علم لم يفكر العمل والعرفه مضي به سبلا وحل تكون لم تكن لله
مثل ذكر من فواد ساهي والحال يا هذا اذا نهايه لم تعطوها عالة اليه
وجود تقرب مع المخالفة والنفس ان خاتمة الى الالف وحل فقر مني لعزلة
وحل حال تبه منه هزله خزن على فوات غير علم ثم سما لم يكن من حل
وحل علم يبقى في اهليه فضلة طبع لا تمل اليه والصبر به الصدمة الاولى فلا
تطلبه واصبر فنه ترقى الى الف فصل في بعض العلامات علامة الصدق فزار العبد
من السوي مدة وجد القصد ومن حال الصدق وجد الحق ثم الرجوع به الى الخلق
وحل من يطلب للملاح لا يلتوي من هذا ذل ولا يني ووسم من اذ لم تلخص الخواص
ان لا يري الى الاخلاص ومن يحب الشخص لا لعله لا يتزل نصحه لومله
وان من يعشق شرب الراح لا يرتوي من منقوع الافداح وحل من في قلبه اليه سري
عنه اذ حارجه تغيرا وصفة القاني لمن يهواه يغيب فيه عنه لا يراه
والعارف الذي بعلمه اتبع لم يطف حرقان له نور الورد وسبه الزاهد في الرئاسة
يقوم في ارض الخفا سسه وحل من يزعمه في سواه لا يلجج الامن سواه
وسمة الظالم لوصول الحب ان تعطي نيرانه بالقر ومن في الري من الشهود
دليله ان يري في الخلد ود ومن هو احيائه فيه سري فذكرهم ما ان جيبي لن يفترا
وصفة الذكر للاله به ومن يوجده يبا هي ان يحترق بذكره الجلاله
لسانه وهذه الاله وحل حال ومقام فلة علامة يد رثها المولة
فصل في توحيد الافعال شهودك الفعل من الافعال في حل نسي وحدة الافعال
متي تتحقق به صفي تنجو اذا من شريك النفي ومن راى ثم ذا العجب
ومن شهود حاجبه في وحل اخرجه من انك انتحيا ووجهك الوجود يا هذه النسي
وتنحو ان السرا التي في العين من قبل ثابته لاذ حتى طليت بعد ها الا حورا
ولم تخف تسمي به مجورا ومن مع المنة لا المجاهدة تتبلغ غيب هذه المشاهدة
وفيه قد يخشي على السير فلا يكت ملتفتا للغير وفنه لذة يد وقتها الفني
حتى يغيب فيه من امري وذا سمي بالموت الاختياري محله من قبل الاضطراب
موت اقبيل الموت حاسوا نفوسكم من قبل ان تحاسوا ويدي ذابا لجنه المحجلة

لانه به نيك الرجله دليله ومارنية فانتهر وان فهمت سره به فهم
 واجلن القلبه القويما واشهد بنور كشفه القويما وحته حالالا تكنه قالا
 قالوا لم تبلغ به الا بالاداء صطلت تحت نور الاسما ادركت في هذا مقاما اسما
 ثم عليك الحق ان تجلي باسم فاسم والمشا تحلي وانكشفت هنالك الاستار
 وقته في ستر المود التار وقد جيون القلب اذهب القها شاهدت سر القتر بالمسر القها
 ومنه ما تنكشف الاسما تنوب سعي فكل اراسا حتى ساد برك له تجيب
 اذا كان من اسما به الجيب وقد تجيب انت للمنادي اذا انجحت مظاهر التادي
 ولذا ترى سواه قد تشها هنا بحق خبره وشيا ومنه اسمر من شعوه اسما
 فهو في من سر كرمها لولا الاسما لم يكن ظهور ولا به اني كونا ديجور
 اذا انه غنية بناتها حتى هذا الاسما وقد صفاتها وهي التي تطلب للآثار
 وسرها في التاني اساري انصاوها يشير للمخلق واسمه الجامع للمعلق
 ومن اسما المني تخلفا ثوب اما منه به تخلفا ومن بهاداه ما تخلفا
 وناب منه به ما تخلفا وظلها عظمية والا عظم يد ربه قوم فظهور اعظفوا
 وها هنا انه رك اسرار سمه فيوتها طالما طلاء ذهبت لدها بالسير والسلوك
 تدر لا بالوهم والشكوك فانها تجني من الاذواق لاند بطون العصف والاوراق
 فلا يعزك فيها قالي وحده لقال دون حال قالي وقالت العدول والشفاة
 له الاسما به الصفاة اذ لم يرد شي اليها انصا منها والاسما به انحصا
 عند وصفه في الذكر قد تترها شي اذ انه يظهر فينا زها لانها حتى من الاطلاق
 فنية والخل في وثاق اذ وصف الاطلاق من القيود خلصت طالب الشهود
 فصل في توجيه الصفات يحشف للعبه من الصفات حتى يذوق مشه الصفات
 وان ترفي لشهود الذات مشهوه ذا قيل فيه ذاتي وذلك من بعد الفنا سجه
 عند وصفه وقد شهود قيريه وحده فنا به بهن يهواه سجان ما ظاهر الالهو
 وبعد به سقي بجانا القافيتي نظمي الحق في حال اللقا وتنتهي منه هنا الاسما
 مصاحبا للوقوف والامان مني بها يوما تجلي الله علي يده فقد سماه
 وربما استخلف في الاكوان ليرشده التايه للمعرفان فيعلم الاشيا بتعليم الولي
 ويبصر الظل بنوره البلي ويسمع الله اسم البعيد في قربه منه حيا الوريد
 وهكذا في سائر الصفات مذاق اهل السير بالوفاء وقال اهل السنة الشرام
 عليهم ربنا السلام صفاته قدسية بوجوده زانية لذاته مشهوه
 فهو ربه بارادة له ونس حليها ايها الموله وقاله الصونية الاخلام

ليست

ليست سوى ذات هي المرام وعنه هم من جهة التعقل هي سوى من هجر ذانا قتل
 والمخاطا والوا لا شوا د وزعموا العزل من الرشا د ومن عليه قد تجلي الحق
 يظهر في السر لدية الحق فلم يكن يحتاج للمعللين لاحقة العلم الحق العليم
 ومن هنا يعلم علم الغيب وعلمه من يقض غيب الغيب وانته من خلف حجاب راي
 اذ قد تخلفن وراء الاراي وكنت لا باس بالاس اللبس بقية ابا الغير من جس
 فاششف عنك فكله رك المني فتشفي هم العنا فية الفنا فكل في توجيه الذات
 سمر لذة فاقمت علي الذات تجلي علينا في التجلي الذاتي اذ في تجلي ذاته يبقينا
 وفي تجلي وصفه يبقينا سبه اتجلي الذات عين الذات لا باختيار روية الصفات
 ليست ترفي من غير برقع الصفه فلا تحرك بالذي بيده وشفه ولم تكن تتال دون مظهر
 فعنه قد واشهد جمال المظهر وحل من عليه تجلي الحق به اذ تغني لدية الحق
 لكن ذوق ذات التجلي منها شاحديه فخل فكل الطعما والذات منه من دور بالذوق
 فبارة من الوجود المطلق ثالثا تحفي انجم الصفات ومن شهود التاجي من الانان
 فلا يري اضافة ولا نسب ولا اعتبارات ولم يدر الجيب لانه مستغرق في المشهد
 اذ هجر من نور تجلي المشهد يزيد بالتوضيح سرها اختفي ففمنه من نور شوي الاكل اختفا
 ثم حيا لها ثلاث بقدا تنزل من سدا جة تضرما فاحدية هذا الهوي
 والثالثة الاثرة فالانية وحده واحد له تعريف يطلب من شأنه التوقيف
 وليد في حضرة الذاتيه يبه وهناك اسمر ولا تعبیه اذ حضرة الحضرة لا تختص
 بهم ولا نعت عليه نصوا ولا يعبى لا ولا شهادته ولا تعبیه البياده
 لانها جامعة للمطل فلم تكن تحصر بالاقبل وحل من معرفة الذات ابتغا
 من غيرها بغيرها فقد بنا فها المخلوق بها نصيب وحل من خالف لا يصيب
 وها هنا سر اذ ادركته نلت به فوق الذي املتته وان توقعت بها ابيه
 من راجعة كبر الطريق فيه فانها سطورة هنا سكا بكشف حجه المني هنا سكا
 فصل في الظيا واشاراتها وما المراد منها واعلم بان حبيبا القوم
 عزيزة قالية في السور حديتها في باب كبريبي لم يدره الا الفتى الغريب
 فان تدرها ردي التقدير ودبراته التبرك للتدبير لانات للمني بقلبه فظا
 واقتل به ببه الهوي والخط وصعد الانفاس للتبميز واسكب دموع العين بالتقظير
 وحل القلب بطين الحكمة تنبه والي اللسان منه الحق لا تغشرب باليقين والشعور
 بل ببيض اللب من الشعور وظهر الضل من الارجاس واستخلص الحر من الارناس
 واقعد علي الصدق خاسر الوفا وحل من زيل نيله وفا وحجر القوم فذاك واحد

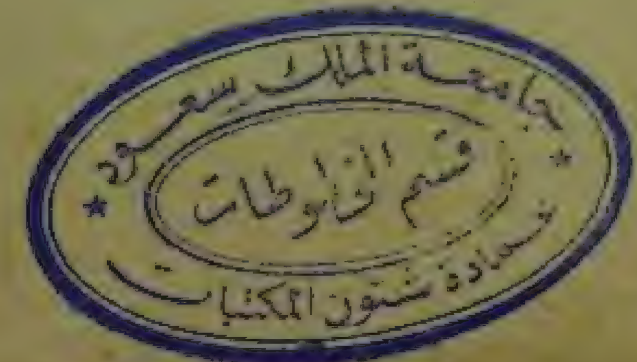
يدريه فرد في المقام واجبه وانه التوجيه من قد حجرا عن الضلال القبول حجرا
ومارة انهار الرضا فخر عنه فلا بد يقال حجب والقلب ان به قد اكبر
يحمل من ناطقه الاكسيرا حتى اراد قلب عين العبد يبرزها شمسها انوار
وقر التحقيق لما الاحا لقلبهم وشاهد والفتا حاشا تومر اسرارهم بالنور
وحاطبوا الحق باسم النور وزهرة الصفاء ومرى الوفا من ظلم في الحسب الحفا
ومشترى البقرب كذا عطاره فيم السوي من الشايطارد وحل باير من اللذة هيش
فذلك تلقاه له في التفتيش فادر من كتاب القلب هذه من في وازهد بانه في شدة الذي
فمثل من يلهمه قول جابر فكل قلب لم يجد من جابر اذ قلبه من روضة الاعيان
ثم ان كشافا ومن الحفاظ وكم في قد فز ذلك الثمر حتى اذني وهو المهر في
فصل في اشارة بعض العلوم الفقه ان تغفة من سولات من الجمل والرضا اولا
وسنة طري لمن الصدور وودع قد يد من السطور كي تستفي من خالص الشرا
بعد نقيه تاذب الشراب ثم الفقيه من في بشرية صرف الرقيق من جمل
ومن فواده قن الفين انما لما بعين الله من سكر حاشا وهو الفقير راوه تجدد
فصيرة هاوي في دار رفعت ومن يرد الله خير ايه فقه في الدين للثبة
وتل من له الجيب حاشا في سره به كونه المجدنا ومن السرية قد حاشا
فهو الذي يسمي قن المجدنا ومن معاني القرب منه سرا ومولها يد كونه المفسر
وشل من بني علي الاصول ذاك الفقيه المتقن الاصول ونحوهم من قد حاشا في
وقد تمي من تلو سورا احب سره عن المعاني بعيد ما انما المعاني
يرفع من وانا اكبر القلب الى السالكين وقلبا القلب وقد نصب الاقدام ختمنا
لاجل الاقدام في الى ما مخرج عما مضى واتي متمثل الامر الى المعاني
ينفث بالعطف على صديق ربي لعل بطلان خطف حيا حاشا في انحراف للثقة
مصابا من قبل فارتقا والمنطق من فوق نطقا ورتق سر سره قد فتقا
موضوعه جموده كحول وحامل في سيرة كحول اشتغاله شدة له الاشغال
حتى زال قوله الاشتغالا والعرضه الثاني والملازم وصفه افتقار للعبد لازم
وقصارى نحو المعاني كزما صر فينا يري الايام من ماضي قلب ليس بالمثل
يسقي به من الشرب الا في يفتح مولاه له الابوابا حتى اتي من صدقه البوابا
ملازم الى ما تقدم في حشا والمقرب يحد جدا ومن له حبه قد بانا
ذال الياس الذي ما بانا وطل من في مقامات القولا وقد تناول الكوسر بالولا
وادرك الاسرار والمعاني فهو المعاني الشرا في والحب طب القلب والعقول
بالكشف

بالكشف والعلم ما نقول فاول ينبغي التذكور خطا فيظهر السر له كل انشا
والثاني ان من ذا جهل يري يشي في شتمه في الفوق يدي ومن به حقيقة البديع
فعله ان شتمه البديع يعرفه البلافة الالفا خط ويحفظ الاسرار في الخفا
ومن هذا النهج القويم بالتحرف فالمر سر الحرف بل سر الحرف وبارك التصريح بالحواس
منزل منزلة الخواص وحافظ الانفاس والاقوات قد خص في معرفة الحقائق
وشل من صافي المني فصول في فذلك الصوفي لاذ والصوف والفقه من قد نال في التعبير
ادرك وقا اوجه التعبير وسائر اثر الجيب قاضي اعطى به معرفة القرائن
ومن جاهد فيه بارتياض فهو الحبيب علمه الرياضي وطل علمه فله اشارة
يعلمها من كشف الستار فصل في اشارة الوالدين والاب والمري والشيخ
والمريد والسالك والطالب كل امر ولد فيك السرا وكل الاسرار في السرا
من ذلك الوالد كن مطيعه فقد حياك في السراجيه وطلما انه فيك فاجتد
له وفي الحضرة تاسجد واقترب والامر من امت بك المعالي وارضعتك في مهم فالي
ومنه تالعه قومه الاهل وحبستك من ذوا في الايتا وفطنتك من ليلان السوي
واطمتك طمعا فيه الدوا ودرجتك في مدارج الشقي حتى سريت ورقية المرتقي
والاب ذاك من اي الضايا عليك من راي بت التياقا واب فيك للعلل بسجدة
ولم يبد كل تفسر رجب وطل من رباط باله لال ثم سقال حشرة الادلال
ولزوع الحب فيك ربا وبهده قد تشهدت الربا فذا الذي سموه بالمري
لولا المري ما كرفت ري ثم الذي طاسر القاسقا وبه محو الهوى ابقا حاشا
وقد انار القلب بالامداد حتى دخلت حضرة الاسعاد وكشف الحجاب واللائما
عننا طريرك ما جنتب اللأما وتمت بالبا وعفت اليباء ولم تر الظلال والافياء
وسار فيك سير سار به لم منزل الشهود في الدرج وبعد ما انك فكل فيه
ابقاك من ركا كذا تشبه ما حاد قط من السريه ولا خطا في همه القطيعه
فالشيخ ذاك كذا تشبه ولا تغل بحبه ضئينا فان هذا وكووس صافيه
فمنه المريد هو عين المعاني وانه الكبير في الامر الذي طرقت سواه بالسوي قد في
فكذبه مستحاضا واستسكته وان كان استسحا وطل شيخ في هذه افدي
وفيره يانفس ان تهوي في ثم المريد تارك الاراده لقربه المريد قد اراده
والسالك الذي لولاه سلك هو الذي حل المقامات سلك والطالب المطلوب لما طلبا
صباح نفسه قد غلبا فصل في اشارة ذوي القربى واليتيم والمسكين
والجار ذي القربى ثم ذوو القربى هم الاخوان من صدقهم ما لهم خوان

والا فربما يا فتى اليه اولي به عرف سمي له به
 ذاك القريب من جبال القربى ثم اليهم فاقه المعين
 قد نبت في جبه رسوم وظهرت بين الوري دلوته
 ولا ارقوي من حضرة الانوار من نفسه وحده تخلصا
 وحسن لربه قد سبنا فكل المسكين لا من رشنا
 والعجب والرفاق والخلان يسكن في توصيله الجارفا
 والباري القريب الذي في ملك الشا وما تشا بل سرجا
 حتى بها القدر قد قربنا وجار جنب روح قد ساليه
 قد سجن في قفص الجود وحوطت با حبل الجود
 هذا الجلا بالسنوات قافلة قد اخذت الارض المومني
 واب السيل واردر حامي وشاهد امه اده احساني
 وقد تلي بشهوده خلي ملك السجين صاحب اليقين
 فلم تخلص من التكمين مذبحا لطاير التلوين ومن يكذب بركب خيل النفس
 لم يسقا دماء الشراي القديسي وذاك حال المحتال والفخور من ابيه جهلا شوي زور
 فصل في بعض اصطلاحات التوم
 حضرة نيب مطلق في المهد وحضرة العلم مع الشهادة
 وحضرة جامعة الارابه عالمها الانسان بالذي به
 يسلك بالساري سبل السور والذوق للتجليات اول
 والشر او سط التجليات يكشف من سر حضرات
 به ومنه تعرف النهاية والعبه هو دسالم الاحمال
 وحجب العزة تلك الحيرة في الله فانهم كي تتاخير
 من فازنها حلقة العقل واليقظة الفهم من الاله
 والانتزاج اثر المراقب في قلب كل مومن ملاحظا
 هو المسي له لاقول فقد ان المقام ما به اقاما
 والى حال خاصه قد نزل حالا من اجل ذلك القبول حالا
 يطرا على القلب والاكساب ثم المقام ما به الاقامه
 ونفس في الاصطلاح اذا نفيض فينبو يطلق الاشرا
 وياخذ من رضى على السني والصالح التار للفساد
 والظلم فهو النفس الرحامي تشبها بالنفس الانساني
 والستر ما اذري الذي يغفل ي

دليل

دليل فاستقر على كل نبي خلق العذار يشبه التحدي
 وكل من يستقر للاحوال بالخال فهو من اولي الحال
 اهل الخفا والرتب العلية لم يبه من باطنهم شي علي
 والشطح قول مظهر للديوي وهو له ي اهل السري لا يتوي
 تنفلا بجلي حنه المرفوع والشوق ذللا هتاج القلب
 والجمع الحق تزي ولا سري والفرق بالعلم نسري السوا
 بالله من هامة به الافلاك وروية للخلق والرحمن
 ذوالعقل يشبه الدرر خفرا والحق نيا باطنا ستورا
 يلهم من الجمع بوسف العور وصاحب العين بغير هدا
 ورجاع بينهما في ان هو الحق العظيم الشأن
 من مشهدة الوحدة بالعبا واللح هو ما خلا من وهم
 علم اليقين العلم بالذليل يحصل بالقول بلا تحويل
 وحقة هو فنا الوجود والمخوف لصفات العادة
 والطرس الجذاب الرسم مذاقه الواقف منه الرسم
 الى حصول القصة والمراد وحل ما حال من المطلب
 والوصل قد توارد التجلي علي ضعف شأنه التحلي
 مني الشهود ما فهم المقالا والفرق وهو الخلق الاخر
 كذا الغني به هنا يخون والثمين في عينه الفتي يهون
 من له الباطن او قس الفشا توارد الامداد ما تصال
 والباب ذو النوبة والتهادي معراج اهل القرب لا التواني
 سبه اريقة التهدي الاذي وصاحب السلوك ذو تلوين
 والوجه احوال تصادق الشا اتفنيه من شهوده كما تشا
 يسبي قواجه اوليس يجدي ثم الوجود ذاك وجهه ان الهني
 وجميع الاصله اذنا الهويه والحق هو العبد بالطلية
 لانه من فيض جود ربي واقده من ولي على المقده من
 وروية الحق مع الازات تسمي له بهم بالمشاهدات
 فزاله واسمي له طيعا وحسبها خوامد اهل الله
 وحسبها سعادة الانسان تزكية النفس بلا افتتان
 ورتبة الاطلاق للطين والصق ذال الفناء في التجلي
 ورجعة من ذال القوي



والحق وهو المحو للتركيب بطوالة القمر للتقريب ومحمد موضع ستر القطب
واللب علم سره لا تخفى والموفيق لا يجمع دركه والان حق ان عقله تترسه
وما حب التجري فابتدئته وساطع لما انيل رفته ولا حظا للتقريب فيه انفرادا
ومن وقوفه به تغردا ثم الهبافة لفة العنقا ولوحه المحفوظ والورقة
وكل ما الحق به قد انغرد فذاك سر السر منهم قد ورد والعموان ترجع للاساس
من به فية هذا الاجناس والسبب الحكم كذا الوقت الازل وما بقي فالعلم اوها نزل
وبه باب ثم باب العبه هو الذي بهي لغير قصد وسيلة القبه الى المبود
رفيعة تؤذن بالصمود ثم الردا ظهورا ووصاف الفني علي المحب انذا يشد هني
والذوق للاسرار هذه النور يغرم من سنايه الديجور والوارد اليه في القلب ورد
والجامع الواسع سر الجاح كلامه من حلم جواسع ثم سواد الوجه في الاله ارش
تخوض القنايين العين وانه الغفر الحقيقي الاثم من ناله يمحط بكشفه الاثم
حقه الوقوف عند خط النفس ركونه بسبي لغيره ينسي بواده يوارق بوادي
هذه جلاجل قلب صادي بادهة بواده جمع لها وهي التي تغشا قلما لها
من علم اولم التجليات بقبض او ببط بقبض الذات ثم البوارق فجمع بارقه
للقلب بالنور البهي طارقه تلوح ثم تنطفي سريعا كل الهبات في به جيمعا
ثم البوادي وهي جمع بادية في المن بالسر الاله هاربه لوامع فوائج لوامع
سوا لمع طوابع فوائج اما اللوامع فجمع لا معة طلاب سها في سناها طامعه
انوارها تلوح للطلاب في سبه السلوك للوهاب فان بهت كذا ان الوحيه
تظهر بالمره للمريد وان ذك اللطف وورقه تظهر بخضرة وسرهه امجهر
ثم الفوائج فجمع فائجه تغش للاسرار كل فائجه وانها لطيفة للمعبود
تكشف استار التناهي وذل ما يلوح للمعزاد يسمي لوامع التجلي البادي
سوا لمع في القلب تبه والنورا فتكسب الصب بها حضورا وذل نور لاح في القلوب
لهي اولي العرفان المحبوب فظهور الانوار اي طمس يسمي طوابعه وذل لبد
ثم الفوائج فجمع فائجه وهي ببطر النوات بايحه صلصلة الجرس في الجلال
يسمى الله به في الجلال تتشاكل تلاليم الحقائق في صدر كل عارف وذل ايت
ثم الجبال تنعوت الرجه وصفة الجلال يا ذا النقة لقف كل واحد في الثاني
منه رجه منه اولي الاسك لان بالصرف فذا النعوت فالمزج قصود لفة الصور
محاضراته تشف شاهده مرانتيه ركهها المجاهد فاول لسالكه والثاني
نقطة الفتي وما يلي للفاني اذ الولي به الموله بسبب ودونه فعلة
ثم الانانية

ثم الانانية قولك اننا دنها التجوا من هوم وونا والعتق ما يظهر من قلوب
في باطن العبه ومن هوم والرتق سر السري في العزاد اورق فتق روية البعاد
صنايه المنة ثم الهوا صنت بهم لقربة نالوها حلة المنة كذا يحون
صعب بها والصبر لا يكون وطما دق كذا الافهام يسمي دقة لذي الاموام
وليقة النذر وموز السالك لعين جمع بظهور المالك والقباب ذال مجمع البوريت
للعين يعني شتت العين ومن انفسه الاله اصطنعا فذل كذا المنة وبه ارتضا
تمه ييكال انفسه من الخلق رياسة طمس توشق وتغفل الاذي كذا الانام
ثم احتماله في الدواع ونسة دواعي اليب الى نزول ساحة التقريب
ارادة وهاجس وحسم ونية صيحة وحزم ثلثة بواحد الدواعي
فكث لها يا ذا النهي سراي فركبة ورهبة تعظم دعي بها لقربة العظيم
ثم العنار روية الاخير بعين حق جمع للاثار وظلمة فالعلم بالذات التي
تشرهت وفي ملامها جلت والبراز ذك الجاب الحابل لم يحو الا المراد الثاني
واحدة ما يلقي من التلق والانتقال في السر والترقي وفترة خمود نار محرقه
بها نهاية المريد شرقة فان من ليقته مجاهدة في الله لم تكن له شاهده
ولسنا مفتح الافهام به لاذن كل عارف ومنته والسجة الهبا والعقاب
كالهرة ايضا والعزاد فالجسر الذي اول الصور من قبل جوهر الهبا قد ظهر
والاستقامة الوفا الاقط سرايا خير الامور الوسط وما يبروغي الفتي الالهام
بالفيض واللوح هو الامام كلامة الحق علي القلب الملي هو المسمي انتم ما غم في
وكل من بشرطه استحق فذل الصوفي به فاستحقا والنفس تسمى ولا اماره
لوامع في طلب الاماره ملهمة بالحق مطهينه ترعوا بهت من دخول الجنة
راضية فذل بها عز وجل مرضية له بحور ورجل طاملة السمات والصفات
سالمة من سائر الافات والطبي طي الارض والافلاك وانذا اخلا بالاتفاق
والقرب فالقيام بالطاعات والبعد اتيان الخافات ثم الهما وهو المحل الاول
عليه فذل الواصل المعول وعالم الخلق هو الموجود قد سبب ابرزه المقصود
وعالم الاسر على القسريد العالم الخلق فكذلك كرا والعرش مستوي الذي تقيدها
من الاسامي من دراهم انية وموضع الاسر والنهي لربي والاسر يبيد وحشة بالاسر
لانه اشرحت الحضرة يكسب اهليه جيل الحضرة والاسر لا يكون بالشهيد
لمكون بين العبه والرشية وليس بينه وبين العالم من نسب الابداع العالم
والهوت واللاهوت سرحي يني فذل الطالب كل ريب او عالم الارواح والاسرار

وتارة بعالم الانوار او حضرت الغيب والتجلي واوتنه بشهه التدي
والبرزخ المحيط جبروت وعالم الغيوب ذالمشوت والمثل هذه العالم الشهادة
ينال من يكتشفه مراده وجسمنا المرتب الناسوت بجسمنا اننا اذا حوت
ثم المولى مادة مقومه فكل صورة بها مومه وقبضة الغور وجود اول
ثم قبضته اننا اولوا والاصطلاحات تزي تشييه للقوم فيها كثر شهيره
ثم الى تبي المبر والفتاشي وهم بها الف من احيات فارجع لها ان تتبع المزيديا
والزمر اذا كثرته الوصية فكل في الرجال الذين يحصرهم الله والذين لا يحصرهم الله
من الرجال الشرفا اهل الله من لم يكن يحصرهم قط قد د ويكشرون ثم حينما قتلوا
جميعهم في المكدرات حلوا ومنهم من دخلوا في العبد فلا يزيدون على ذلك الحد
اولهم عونا الانام المقتني نايب خيرا الى لقططة المعطي ولا يسمى القطب عونا الا
اذا في يوم الغفر منا اجلا واسمه به يختص به الله لجمعه كل مقام عزمي
ثم الامامان الوزيران له هما الله ان يخلفاه بعده ماورب الله الملك والاشاني
فيه رب ماله من ثاني في الملك ثم المملكت صرغا من الوي طر فيهما قد صرغا
ومن هذا ينظر حال الملك يسلك للاحوال اي ملكه وهذا الذي يخلفه فينا القبطا
والله عنا يسمي به الخطبا وناظر في المملكت يجلس علي يمينه القطب ثم المجلس
وناظر في الملك في يساره وقد اسيل القرب من يساره وقد سالت بغير اهل الجذب
ايها رقي فقال سبي من هو في الشمال ايضا عالم لانه امين هذا العالم
ومنهم الاوتاد للوجود من كثر كشفوا بوحدة الوجود وربا يسمون بالجمال
فانهم شملها في الحال وحفظهم قد خص بالاركان بالشرط قد جاوا بالاركان
ومنهم الاباء الليادة فبعضه من غير ما زياده ويحفظ الله الا قالهم بهم
قوم لغة فازوا بوصول بهم ان فارقوا الموضع خلفوا بديل بالقصد بابهم هنا باب البديل
وذلك شخص شمله روحاني يظهر به العقدة في الحضان وكل من له هنا في القوة
فبذلك هذه اخا الفتوة والاربعون الرجيون ومن ساهم الاباء الاربعة من
والله لا ما هم الاباء ال لظنهم في حية اقبال سموا به اذ بعضهم يوب
مناب بعضه من ما يغيب فاشبهوا الاباء في التخليف والنقابي الله لا التفرق
والنقابة الشهود جازوا للفضل التاسع فلما حازوا قد شغلوا بحمل اشغال الوحي
فانشغلوا في الامام والورا في حق فيرد ايما تصرفوا وقيل بل لهم اربون فاقروا
والنجباء منهم شمانية قطوهم بالملك مات دانية ومنهم يا ذرا رجال الغيب
ما في شهودهم تزي من قيب اهل خشون يسمو القولا لا يشهدون قوة وحولا

وقد

وقد يريه ون بهم من اختي هذا العيون وهو من اهل الوفا وربا يسمون فيهم سادة
قد اخذوا العلم بالاسفاده من حضرت الغيب المثل الشان كذا في في الغيب في الامان
والما تبي خصهم به ايره اذ كانت الاملاك فيهم دايمة يعلم منها جنة حلوا
بها وهم تلقية منا حلوا قد تهم جاءه له في الحساب نرجوا بهم نسل في الحساب
وواحد من الخواري فرد عليه من ثوب التودي بررد قد جمع العلم في البارة
لما سمع من في التارة ومنهم ايضا رجال الفتح من خصوا بغير الله في كل زمان
كدهم جمعة الساعات في اليوم والديلة للاوقات وكلها ما ضل في القلوب
منهم بغيره عالم الغيوب وكل ساعة لها منهم في في مقامات الطريق قد اتي
تغري في الكون للاسناد فيصفون طالب الاسعاد فاشان منهم قد اقاموا باليقين
وستة بالغرب ذاك القطب وبيلا الطريق منهم اربعة احوالهم وجميعهم مرتفعة
والباقي منهم في الجملة انتزوا وحملوا لما القرب سقوا وان منهم رجالا للقللا
قد نسبوا وقد رهم به فلا لهم بعة لهم مع الانفاس عارج صينة من الناس
يظن فيهم انهم ابدال الي الجمال والجمال مالوا ومنهم عتروا ثم واحد
تتبعه كنه التحلي الواحد وهم رجال التوف بالديان فازوا بحولي النضر الرحامي
ومنهم ثلاثة باليلطف قد ارضه واوالدين لا بعنف ومنهم ثلاثة احيان
اسرارهم في السوي تصان ويصفون الوحي بالاذان سلسلة تحري في صفوفان
وان منهم رجلا مرتجا ممتازا للسلوك يترجيا حوله اما بين روح وبشر
ذارجل البرزخ ذكره انشر ما بين اهليه ولا يريه الا الذي لغت بالنبية
ومنهم اخر قد يفتس بالقطب ذامنه الضايقتس ومنهم يسمي بقطب الفرق
فرد سما في تلك الفرق فيه انحصار ثم ذل فارق طلق اللسان بيده بالمبارق
ومنهم اهل الفنا النفس السايرون للمفنا القدسي وليس يخلص الفنا في غيرهم
خلوصه فيهم ليس سيرهم اثنان واسمه ادم من قولي كنانة من الفنا لا يلحق
فاحرف اذا ثلاثة كراما حباهم جينا المراسا وواحد بقلبه تغلبا
ما بين دفين نال المطلبا علم السوي بربه وقوله بذات ربه الرفيع علمه
ثم رجال الحكم والتحكم من خصصوا بالفهم والتفهم مقامهم لفاية التخصيص
بيده بالانكسار والتفحص وحالهم زيادة الايمان بالغيب واليقين من اذ ان
اذ كل فيهم شهادة وكل حال لهم بمباده ومنهم رجال الاشتياق
من اقلقوا بشدة الاشراق مع الشهود ان ذاقيب وسرهم بين الوحي غريب
قد تهم حال الصلوات الخمس وهم رجال الهادون ليس ملول اهل الطريق سادة

اذ بالصلاة التفرغوا للعبادة ومنهم رجال الايام وهم ستة في البهجة قام حكمهم
 ايتممت متلوة في قاف فكان في الاثار منهم قافي ومنهم ثلاثا في قاف
 قد مرادهم الصنف في الصلاة ثم اربعون يقتفون اثار نوح للمحيي به وانا
 وان منهم سبعة قد حملت جناحهم هذا لهم ما اظن وهم في اشرار الضعاف
 قد نهوا اما اشتغلوا بالناس وخسة لنهم جبريل اقتفوا قوما في الجب طرقاتا فلو
 ومعه يقف في القيامة وان هذه لهم علامه ثم ثلاثه لهم اقدم
 قد نشت منهم اقدم اثار ميجيل ساروا فيها حتى روي في سيرهم خايتها
 وواحد ينج اسرافيل جميع النقيضين رايعيلا ومنهم عشر وصف ثمانية
 قد ظهروا باسمه فلا يسه وقد اهل القهر في العيان مظاهر القهار والجنان
 وهم رجال القوة الكرام عليهم من ربنا السلام وهم مغارة في الانفس
 ايتممت من الظلام الاقداس ذي القوة المتين ذا النور لله بالله المدي يسير
 وخسة من الرجال فيهم ليد وقوة بها امه صخر وان اهل العطف والحنان
 عشرة وخسة معاني قد رفقوا الخلق بين المود ثم ساجدة الممدود
 ومنهم اربعة احماد وتشهد منهم الاوتاد وهم رجال الهيبة الموالى
 من السواطيد والجلال قلوبهم تصافى للسما لانها عظيمة الشناد
 يحمل في الارض خليم ثنائهم فلا تكد ملتفتا لثنائهم والخمر وهو واحد في العصر
 قد خسر بالثبته ثم النصر للاوليا العالمين ختم يحقق التقدير فيه كتم
 ولم يكن اخبر منه فيهم لان امه ادا تهم تحفيهم وان ذا ختم الولاية التي
 بالفاضل المحمدى خست وثم ختم اخر قد ختمت منه الولاية التي قد ختمت
 وما من امر قد يحمى الاول لله رجال ته خسر كعدده فيحفظون القعدا
 باسم من اللطائف اوجها وما ذكرناهم من الاحيان لم يفقه واني سائر الارباب
 اذا مضى شخص الى الجنان اقام فيه الجيب الداني وهو لا ما عدا الخمر حصر
 قد هم وقر ما لا يخسر اكلهم اصفا هم طوية سادتنا ادي الملازمة
 وسه العالم منهم من ساه صلي عليه ربنا وسلم قد انزلوا الاشياء في حلالها
 والمتقلات يد والحلما مجعولة اقد ارهم ايدهم الا الذي اطلع نور بههم
 ومنهم ايضا رجال الما من حققوا في الوصف والاسما قد جعلوا البعاريه سلكا
 وجا نواقر السوا ما سلكا ومنهم الافراد اهل الشرب من خرجوا من حكم قتل قطب
 في نظر لهم والا فلهم لم يخرجوا القديري هذه القهم مثل الملايك الذين هموا
 والخسر منهم فندهم بخير ثم المحمد نونا اذا التمثل ومنهم الفارق قد رطل

صفان

صفان هم خلف الجباب واحد له يحد ث الجيب الواحد والثاني من ملاك كرام
 تحدث في القلوب للالهام وربما جري في اذانهم ما اطلقوا به في ثنائهم
 ومنهم السادات امني الفقرا من خصهم ري بانواع الفقر لذل الحساد اولوا الشرف
 من حبه والحق في التصريف فاجتهدوا حتى اليه وصلوا وزهدوا ومنهم ما قد
 وهم غير هؤلاء السادة خرق قوايد لهم ثالعاده وان ذا بعض الذي يسرا
 جميعا في هذه من قصي قصرا وكل ما ذكر في تبييني نصر عليه الفرد في الدنيا
 في فتوه المكي له قد فصلا فان تزدده ردله وحصلا الخاتمة
 ونسأل الله اكثر من حسناتها بجاه من هذا المناهي قد نها قبل الوقوف في صفوق العرفا
 طهر المشاكي تنال الشرفا وطهر السرم من الاقيار لترتقي منازل الاخيار
 وطهر الخفي ثم الاخفا تنقي به امن الشرب الاصفاء وطهر الغمر بذكر الله
 عند ذكر غيره ومنه باطى واليه من مس المحرمات والوجه وجهه الى الهمة
 والعين من نظرك الاقيارا والسبع من سهاك الاكدارا والعدين قد سوي الاقدام
 الي الجيب تنج من اثم وابسط باطاد في الباط والزم جبهه ليقط
 واستقبلت قبلة الشهود مناجيا لملك المعبود واخف سر السر لاتبه به
 واحذر من الجاهل لا تلويه من ارجع السباخ به نه ثم يوم الحصاد والرشاد قد
 ومن اهب وفيه عارا فهو نقي قد فارق السيارا اذ المحب من الى عباده
 حبه وعدا من زاده والعلم يا هذه الطريق العقل وانه منهاج من كان الولي
 ثم طريقة الفنا العيان فيها وما قد اه فالايمان مادته انت انت في الشهود
 انت مريد خست من خود فان نيت فكل بالتقريب شئت مراد افاز بالجيب
 وان تكد من تباله اسك طاب سراك فيه من لذل وكل وطما اجتنب يا هذه الذي
 قوي ايها نك فادف ذالوا واخلى الحسنة من الزوجين ولا تقبل بالايين او بالعين
 واخرها تغرق في بحر المعرة وترتقي الى المعاني المشرفة وخذ من المروء حرق العين
 في تربي بالعين في العين ثم فلام التضرع فانتله عزز ولبدار القلب ان تهم تهم
 ومن هذا فواده في صدره ذاك الذي لم يبه نور بهه لان صدره ضما النقباب
 في منعه الوصول للجباب متى اراد الحق ان يريه جهاله من فخر ما توبه
 اخبره للتيه ضامه ويرجو الله ان يشارفه الصدور ثم الظلال سلم المعرفة
 فانت ظلك لا تشبه صفه فذا السعة من لذي الويه ينال في بمنور بالثابيه
 ملة الولي تكل كزه لانها من روية الاحزرة ومن بخير القرة والمحب مثل
 الملك قد المقلو لم يسل ومن له الاحوال استقامه كيونه مما يلاقى ساهره

وما له لها فقه اما له
لم يحجب بقاطع وما
بشتان بيننا وبينه
وراقة ذارقة المورس
واللون فطور على الزجج
والسرور لاله ان في القدم
ومن له فقه السماع وثابت به لدي الظهور
ورق فقه خالص من ناله به ينال والمي اما له
ينطق فقه جيبه الكبير وطالب الوصول بالليل من حلة تاه هذا الدليل
ومنه بالوصل والقرب جبر لنا قصد الحال بحاله جبر ومن لم يكن يري بحق فقه
يترك ذكر غيره من غيره وهذه منزلة الاتحادي يعني بها كل من صادف
وكل من قال بشيء ارتوي على الصراط المستقيم استوي معرفة كشف لها ترك الصفة
فواجه نبيه مختلفه والي والميت لا ينال لا رويته فحقق المقالة
ومن يكن ايقن بالخروج لم يكن يعني تطل للعروج والقلب من خيره بيت الولي
فلا تسلمها حظ هذه الولي وجامع معارف العلوم يحجب بالعلم من المعلوم
وشارب الشراب ذاطور طاب له بشربه المشروب واخر فقه قول من اجتري
فقه الصباح بحمد القوم السري حق وصديق ما به قد اخبرنا محدث حديثه شاعري
وسر السر من له دري شاهد كل الصيد في جوف الفرا وان ينهر الله فزه فاعقل
فلا تلك تطلب نهر عقل وان حين القلب فتن القلب ففعل في قشر اوخذ للبدن
والجانب العززي هذه اخري ان لم اري بشر في هناك مغربي واجل وشارب من فوق
هو الذي خص بوصف الفوق والاشد في الياسر العذاب الحاضر من ياسر استراح منه الى الطر
حظك منه حظ له في حقوقه فراقها تعطي الله او اعط بلا تعاطي يخطب
بدون مهر المعالي يخطب مطلقا من خض العوض اتبعنا ونفس اسلافه ما اتبعنا
شغله حب الاماني شغله يحدث في الشطرنج ذقوي فقه وروية القصد هي الحجاب
وللشهود والديرياب ومن بها فقه السوي نال اليها ادر كسر خان ربي في غما
وكل من فقه فخره اسنه بطوة احوال الردا لولا وجود الشاردين فقه
ما جات الرسل الكرام منه فلا تلك تياس في الشرود فاليا من مخرج هذا الجد
وان تلك من سناه فقه ادر كة اسرار الية في حرقه او كنة اسرار الخمار حافظا
خان كل الحفظ ما حافظا والهم به بنات فكر وشغله ولا تحرك اللسان والشغله

ولا تسلم

ولا تسلم لم خان بل فسلمنا والقل للما قوام يا ذاسما
والذي قد لاذ فيه سلمنا وان تري الذوق لا تباري في روية اللال بالاصار
وعقل من انكر ذاك في خيل نايوسه قد نفقت على جبل وقال بعض من سناه راحة
اخشي لي النكر سوا الحاتمة وحق ان نفقت ذيا الالفه فقه فقه حافية وفيه
والحمد لله صوف بالمفاخر في اول ووسط واخر ثم الصلاة والسلام الزاكي
عليه جيب الله طه الزاكي والال والصوب الكرم الشرا ما ان في القلب الفواد اشرا
وعدة الايات رومنا زاهر من حل فيه ففوق جيل طاهر وقد انت تار جيلنا بكريه
انشالها فقه من الكبرية واسأل الله بنون والقلم يعفون لما قد طوي به القلم
ويعفون لوالد رباني من نسب جسي ومن رباني من الاسلاف ومن اسقاني
من السلاف ساق الفتيان وسائر الانوار والامحاي وطالب القرب من الاحباب
واغفر لقل سلم وسلم ما غفر صيد للقضا سلم وما صاح بالصيا سلم
وما نهي معلما معلم ثم بياضها بصر القاهرة لا برحمة لمن شين فأكبره
شتم في يوم الاثنين داسوا لولا في يد عبد الله الوفا الساد احمد ابو صابر فانه

لبس الله الرحمن الرحيم يا عطي السائلين اعطنا من فضل ما تقتر به العيون
نحمد من في قلوب بصائر حباية واطلقهم على مكنون شيا لا الية وخصهم
بمشاهدة شاهدة اليقين ومراي مما سن خلاصة خلة الامين فاصبحوا
وقد اشرفت بواطنهم شمس ساروبه وراواحت على ظواهرهم لوارح الفلاح
فردوا سرورا حيث خاطبهم امام الانبياء من اطباء التعظيم واحلهم
اجلا لا لا يخط به عليهم وشكره سبحانه على هذه النعم التي جلت عن
النظير وعلت عن العظم وساله جل ثناؤه دوام عنايته وبقاءها
وحصول قايبتها يوم تجزي كل نفس جزاها ونعلي ونسلم على من
شاقها بلذية خطابه وشرفنا بالقبول رفيع جناحه فحصل لنا عيال
جبال الارتياح وحللتنا محال النجاة والفلاح ونادانا بالسان الاقبال القلوا
والاجتاج فانه هناك بحر السباح المباح لذى الصلاح وعلى اله وابناه
ذوي الاتباع لأمه الظافرين برويته وخبره لاسيما صاحب الامه
والصدق الاحق امام الاوليا ورتبة تاج الاصفى على التحقيق ابابكر
الصادق الصديق واولاده الكرام وحفاده الي يوم القيام ومن اقتنوا

اشهرهم وفاز بالطرفين من كعبة القاصدين ومقعد الطالبين امام اهل
التحقيق في الطريق مولاي وقد في الامام الحفني لا برحت برحمة من حضرة
القدس تديني وبعه فقهه بمشراة ساميات ونفحات وافيات سافرات
عن وجوه الوصال براقع ومشيرات بلوغ الاسال ومقامات تشوا مع
تسعة لذي السراير المنيرة والنفحات السامية العظيمة مولانا الشيخ
احمد الغزالي النجار سقانا الله من مشربه المعطار نتيجة الامام الهام
والجويحاح الطمطم السيد السند الحفني نور الله بسره ذهني
يا حبة هذه المشراة والشيخ الحفني كنز اولي التي من لم يرا الاقوام فالير
خالهم في هذه الاوراق يظفر بارتقا وقال السيد البكري في هذه المقام
ان قاب قنك شهوده فادرسد علي امواله انا هنالك نراه اثاره تنيل
هذا وصافه حتي خا نك باليون تراه وفي هذا حفايه لاولي الابصار
قال الراوي رحمه الله تعالى اول روية ريتها في اخر جمعة من رجب
راية المصطفى صلى الله عليه وسلم جالس علي كرسي في قبلة الطبرسية
والناس جالسين من جانب الكرسي الي الجانب الاخر علي اير الطبرسية
وانا جالس معهم والنور عام علي الجميع وانا اقول الصلاة والسلام عليك
يا بني الله الصلاة والسلام عليك يا سيدنا يا رسول الله الصلاة والسلام
عليك يا اول خلق الله ثم في اول جمعة من شوال متر علي المصطفى صلى الله
عليه وسلم مقبلا برجهه الكريم وعلي حل خد ورده وهو يقول لي انا المصطفى
يا احمد وتنام انا جسدك فقمه وانا ابقي واقول اللهم صل وسلم عليك يا رسول
الله وفي اخر القعدة راية المصطفى صلى الله عليه وسلم جالس في القبلة
والاستاذ البكري جالس علي يساره واستاذي سيدي محمد الحفني جالس
علي يمينه وانا جالس علي يمين استاذي وسيدي يوسف الحفناوي
جالس علي يسار الاستاذ البكري والشيخ سليمان المخوي جالس علي
يسار سيدي يوسف والشيخ احمد الغوي علي يسار الاستاذ والمصطفى
صلى الله عليه وسلم يقول لي اتم الصلاة يا احمد فاقمتها فسمعت قائلا
ليقول ان فانت علي بابها صم والاملا فسمعت الارياع تدوي فقلت اللهم
اجعلها رجا ولا تجعلها رجا اسالك خيرا وخيرا وخيرا وخيرا وخيرا
ارسلته به واخوذ به من شرها وشر ما فيها وشر ما ارسلته به ثم
راية الاستاذ البكري جالس في قبلة الطبرسية وهو يقول لي ما قلت
لك

لك قل لا ستاذك الحفناوي يوسفك الا سمر الثالث بالراج فقلت له فقلت له
واذا باستاذي الحفناوي قبض قبضة ووضعاني صدي فوضعت يدي عليهما
واذا بالمصطفى صلى الله عليه وسلم جالس بين الاستاذ البكري وبين استاذي
الحفني فقال له الاستاذ البكري اوصيك يا سيدي بجماعتني فقال صلى الله
عليه وسلم هم محفوظون وحضرتا السيد احمد ونزكبه البراق وراية البراق
ورأظفهر ولونه اخضر مسرجا بلها والمصطفى صلى الله عليه وسلم لا يسد
قفوة علي راسه وجماته بيضا وراخي دونه فخلق ظفهره ويقول احمد
من اولادنا وذلك في يوم الاحد في ردة التار والشيخ يوسف الزرتاني يقرأ
في الورد وسيدي يوسف الحفناوي والشيخ احمد الغوي وجماعة الحزب
جالسين في الحضرة وذكر في اخر شهر القعدة انهم راية ليلة الثلاثاء
سابع عشر شهر القعدة بعد ان لقيني استاذي سيدي محمد الحفني
الاسم الرابع انه اعطاني كتابا وقال لي يا احمد جمل اليك الذي فيه خبره
ورقه ورقة ثم انتهت نقوشات وصليت رجعتين سنة الوضوء ثم نويت
رجعتين التوحيد فقرأت الفاتحة ثم رايت الطبول تهق من باب النصر
فطلعت انا والشيخ احمد الغوي فرايت الاستاذ البكري وسيدي محمد
النباشي راطينين والطبول تهق بين ايديهم وقلت ايدهم فقال لي سيدي
محمد سلم علي سيدي يوسف الحفناوي وقتله امرت ثم وقتله سيدي محمد
الحفني احمد يغني له علي يد يكل فتوصي به وسرا واياهم الي دخلنا بيته
استاذي سيدي محمد الحفني فلقينا هو وسيدي يوسف في صحن البيت
فاعة السيد البكري بيدي سيدي الشيخ ثم وطلعا المقعد وسيدي محمد الحفني
وسيدي يوسف خلفهما وانا الشيخ احمد الغوي خلفهما فرايت المصطفى
صلى الله عليه وسلم جالساً وظفهره لحيط المقعد في الوسط فلما الاستاذ
البكري علي يساره والشيخ محمد علي يمينه ثم ان استاذي سيدي محمد الحفني
اجلسني قد امر المصطفى صلى الله عليه وسلم وجلس سيدي يوسف علي يميني
وحزم سيدي اسماعيل اليما في شمال ايضاً واقفقه علي راسي سيدي يوسف وسيدي
محمد الحفني واقف بيننا وبين المصطفى ثم ان الاستاذ البكري قال لي سيدي محمد
الحفني انا جزتك قبل ما اسافر بتلقين الاسما وتليس الكسوة والهام
فقال نعم فقال المصطفى صلى الله عليه وسلم جزاك يا سيدي محمد بهذه
الطريقة المحمدية ففعلت بها حمية او مت بها شهية انت ومذاخذت كل

ومنا جلي وان لم ياخذ فذكر ثم اخرج المصطفي صلى الله عليه وسلم من تحت ابطة
 حلة خضر او قال هذه خلة الولاية خلة السهال اجمه فاخذها سيدي
 محمد الحنفياوي والسيها ثم اخرج حلة اخري وقال هذه خلة الولاية
 السهال سيدي يوسف نا السهال ثم اشار سيدي محمد الحنفياوي
 الشيخ احمد القوي هات من الخزانة في باب مجوزتين بيضا وفوطه فيها
 صره فوض سيدي محمد احداهما علي ركبته واخذ من الصره ثلثا
 وصار يلغما والجماعة الواقيين والي السنين يصلون علي المصطفي علي
 الله عليه وسلم بهذه الشيعية اللهم صل وسلم وبارك علي سيدنا محمد وعلي
 اله شيلا نهاية لحياتكم بعد شهادته الي ان تم الهامتين ووضعها في امام
 المصطفي صلى الله عليه وسلم فاخذ المصطفي واحدة وقال سيدي محمد الحنفياوي
 خذ السهال اجمه قال سيها واخذ الثانية بيده الشريفة وقال
 السهال سيدي يوسف قال سيها له فقرأ المصطفي صلى الله عليه وسلم
 الفاتحة وقرأ الحمد معه انتهى والمصطفي صلى الله عليه وسلم جميع
 ما عليه بيضا والغمامه بيضا وراعيه في خلف ظهره نحو ثلث
 ذراع مثل ثياب اهل مكة ثم بعد ان لقيني استاذي الاسمر الرابع
 بعد شرب ليل ليله الاربعاء خامس شهر الحجة رايته المصطفي صلى الله
 عليه وسلم داخل الطبرسيه ووراه اربعة رجال لها وقفا كندتي
 فوق المصطفي صلى الله عليه وسلم علي راسي ورجلين علي يميني ورجلين
 علي يساري فقال اللهم المصطفي صلى الله عليه وسلم اخبروه اخبروه
 فحائي فطست في بحر فانتبهت وانا سكران ففقت توضات وصلوات
 الاستخاره من جهة النقلة وقعدت اذكر في الاسمر الرابع فسمعت
 قائلا يقول يا علي صوت يا حي فطان صوته خرق السجع سموان
 ثم رايته استاذي اعطاني ربح فرخ ورق ابيض وفيه سباعا جدد
 فاخذتهم ثم رايته الاستاذ البكري وضع بين يدي سيدي يوسف
 صحن حلواي ومووقه سكرور فيعين خامس فاعطاني واحدا
 وسيدي يوسف واحدا فقصصت روي علي استاذي فلقتني
 الاسمر الخامس ثم رايته ليله الجمعة سابع ليله في شهر الحجة
 المصطفي صلى الله عليه وسلم واقفا علي راسي في الطبرسيه وقال لي
 يا اجمه اكثر من الصلاة علي وسلم لي علي استاذك ففقت توضات وعلية

وجلس

وجلست اسلي عليه علي الله عليه وسلم ورايت استاذي في ورد الفتا وهو
 ينظر الي بعين الرحمة ورايت في ورد التارسيه ي يوسف يفترا في
 سورة يس وان بيدي لوج وظلما قرأية تبتها الي ان قرأ هذه جهنم
 التي تنهم توفد وتنتبها ومحتجا باصبي والتبعت ثم رايته ليله
 البقة سادس عشر الحجة بعد تلقين استاذي لي الاسمر الخامس وانا بين
 النور واليقظة ان اربع رجال جلوني الي ان وضعوني منه باب الطعنة
 فرايت استاذي سيدي اجمه الي وي جالس علي كرسي من نور خلف مقام
 ابونا الخليل ابراهيم ووجهه باب الطعنة وقال لي يا اجمه جدد المصطفي علي
 الله عليه وسلم اعطانا نيك النصف وسيدي اجمه الرضا في اعطاء السدس
 وسيدي به القادر الجيلي اعطاء السدس وسيدي ابراهيم الدسوقي
 اعطاء السدس ووصي عليل جدد اهل الطريق وقال سيدي اجمه البدي
 للرجال الي ملين في طوفوا به علي المشايخ ليحصل له مدد ثم جعلوني الي
 ان وضعوني قد ام سيدي اجمه الرضا في ما ذا هو جالس علي كرسي من نور
 عنه قبلة اي خيفة عنه بميزاب الرحمة فقال لي مرحبا بك وقرأ الفاتحة
 وجلوني الي سيدي به العادر الجيلي ما ذا هو جالس علي كرسي من نور
 عنه قبلة سيدي تاما كل فقال لي مرحبا بك وقرأ الفاتحة وجلوني الي
 سيدي ابراهيم الدسوقي ما ذا هو جالس علي كرسي من نور عنه قبلة
 سيدي اجمه بن حنبل فقال لي مرحبا بك وقرأ الفاتحة وجلوني الي
 ان وضعوني منه باب الطعنة ما ذا هي عليها شوه حريرا خضر
 من السهال الي الارض واذا بالمصطفي صلى الله عليه وسلم بيده الشريفة
 من باب الطعنة واخذ بيدي وادخلني البيت واجلسني بين يديه
 ووضع منه الشرب علي اذني اليسري وقال يا فلان صوت قيو بصوت لا
 اسمع فمرر مثله اياه ثلاث مرات وقلته مثل ما قال ثم وضع منه
 الشرب علي اذني اليسري وقال قمار ثلاث مرات بصوت مثل الاول
 فقلته مثل ما قال ثم قرأ الفاتحة وقال يا اجمه اتاني جبريل وقال لي
 انت احمد رسول الله فما تقول يا احمد فقلت استن بالله وبك يا سيدي
 يا رسول الله وبجلايتته وكتبته ورسله واليوم الآخر وبالقدر
 خيره وسره حلوه ومره فقال لي صلى الله عليه وسلم ثم علي ذلك ومنا
 علي ذلك وسلم لي علي استاذك الشيخ محمد الحنفياوي وقل له جزاك الله

وهذه تسلي وتذيق القوم
 النورانية علي اسرارها
 الروايات المتأخرة

الخلوته وزنا في بيتنا هذا شتمه الرويا ثم يوم الخميس سابع عشر في المحرم
 قبل الظهر رايت استاذي سيدي محمد الحفني يتنزه في الطبرسية في
 خصاص المصطفي صلى الله عليه وسلم ثم انه قال يا هاشمي واحد يجيب الكتاب
 من البيت فان فيه الدليل ثم اتي رايت استاذي عندنا في البيت وقد امه
 قياس ملفوف ومسود للمايط فقال لي يا احمد خذ هذا القياس من عندنا
 المصطفي صلى الله عليه وسلم ما خذته وانا فزحان سرورا ويلة البتة تاسع
 عشر في المحرم رايت استاذي جالسا في الطبرسية والجماعة واريه عليه
 يقبلون به وحل من قبله يقول له شمر فقلت اقبل به فثقت رايتها
 احسن من رايحة المسك والعنبر فقلت لها ظهرا وبطننا فقال لي يا احمد انت
 نزلت فيها فقلت يا سيدي نزلت فيها نزلوا شرجيا كبيرا والكبر والمغني
 عن نفسي فقال لي مرحبا مرحبا مرحبا وانتم اهلا لذك فقلت بوجودكم
 وبغضكم يا سيدي واذا بالشيخ سليمان المني في بيده ورقة بيضا وقل
 ويقول امليني طيغية السلوك فقلت له هذا قللة ادب مني ان امليتك
 واستاذي موجودا سلوكي استاذي امتزجت روعة بروحي ومده
 مما به دالمصطفي صلى الله عليه وسلم وما هو جالس فقال لي المصطفي صلى
 الله عليه وسلم حقا يا احمد يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وابتغوا اليه
 الوسيلة وهي الواسطه الكبرى والنعمة العظمى اللهم انفع بك يا احمد
 وبارك فيك وفي شيخك قل يا احمد وانت يا الله اي امري انا من يترك
 لا يدخل فقلت ذلك ثلاث مرات وانا بين يديه صلى الله عليه وسلم وهو
 ناظر الي ومتبسم وقال لي بارك الله فيك وفي شيخك وانفع بكما فقلت
 امين امين امين ثم يوم الثلاثاء اول صفر بعد الظهر رايت ابي بالكن
 في ورقة واقول فيها لا استاذي سيدي محمد الحفني سلم عليكم وقبل
 ايدكم الكرام وسلم عليكم الشيخ ابراهيم الحسبي وتنظروا اليه بين
 الدرجة فانه مفتخر اليها ثم اتي رايت ابي بين يدي بجمع والمصطفي صلى
 الله عليه وسلم جالس عندكم وانا اقترأ عليه ثم وابتناه من ادناكنا وابتناه
 الحصة ومن اليطايب ونكسر من الدعا والاستغفار مع النبي صلى الله
 عليه وسلم فانه حاضر عندنا نحن ننظره ننظره صلى الله عليه وسلم
 في النوم واليقظة فتبسم صلى الله عليه وسلم وهو ناظر الي وقال
 لسيدي محمد الحفني مه والحمد لله من دنا شمر ونزيه شمر ممددا

من دنا شمر ونزيه شمر ممددا
 من دنا شمر ونزيه شمر ممددا

واقبل

واقبل وصيته في ابراهيم وانظر الي اولادكم واولاد استاذكم ومدهم
 نرداد واهم دامت به دنا وسه روا وقار واولادكم من المزيه وبلغنا
 سلامكم من استاذكم وروح الشام بشورة منا واولادكم وبلغنا
 وصيته ودعاكم عندنا واستجيب لكم اللهم انفع بكم كل بار وفاجر واجعل
 من المحبوبين له ومن المحبين اليه وبارك الله فيك يا سيدي محمد وفي
 اولادك وفي اولاد شيخك وانفع بكم اجمعين فقلت امين امين امين وفي
 لله رب العالمين ثم يوم الاربعاء بعد الظهر رايت ابي بين يدي استاذي
 سيدي محمد الحفني وانا اقترأ عليه واقول هو النعمة المرسله والرحمة
 العامة المنزله والمصطفي صلى الله عليه وسلم جالس عنده وهو ينظر
 الي استاذي وينظر الي وهو متبسم ثم اخرا الليل رايت المصطفي صلى الله
 عليه وسلم وهو عندني في البيت وبيده قميصا ابيض والبسه لي بيده
 الشريفة ووضع يده علي راسي وانا اقترأ عليه محمد رسول الله والذين
 معه اشبه اهل النار رجلا بينهم تراهم رجلا سيدي الى اخر السورة
 وهو واضع يده الشريفة علي راسي الي تمامها شتم ثم يوم الخميس ثالث
 يوم من صفر قبل الظهر بعد قراءة دلائل الخيرات اخذني النعاس فزريت
 المصطفي صلى الله عليه وسلم وهو جالس عندي ويقول لي يا احمد كف مع الله
 قلبا وقالبا بلا علاقة في قريتك وبعدك ونومك ويعظمتك وفي سائر
 احوالك وانا تشفيك فقلت يا سيدي يا رسول الله احب ذلك فقال لي صلى
 الله عليه وسلم اللهم اجعلك من اجهم هو فقلت امين وصلى الله عليه وسلم
 يلبي يا رسول الله والحمد لله رب العالمين ثم قام صلى الله عليه وسلم واخذ
 لصلاة الظهر بصوت لا اسمع مثله ثم قال صلى الله عليه وسلم اللهم
 هذه الهدية النافعة والصلاة القايمه ان تعج الوسيطة والفضيلة
 والدرجة الرفيعة وابعنه مقام محمود الذي وعدته فقلت امين
 ثم سلم صلى الله عليه وسلم فقال في الاولي الصلاة والسلام عليك يا نبي الله
 الصلاة والسلام عليك يا رسول الله الصلاة والسلام عليك يا حبيب الله
 الصلاة والسلام عليك يا خاتم رسل الله الصلاة والسلام عليك ايها النبي ورحمة
 الله وبركاته عليك وعلى آله وصحبه اجمعين ثم يوم الجمعة رابع
 صفر الخير بعد صلاة الجمعة رايت المصطفي صلى الله عليه وسلم وانا اقترأ

وقبلت يد سيدي محمد الحفني بحضرة صلى الله عليه وسلم فقال لي صلى الله
عليه وسلم اذكر الله حيا لا يا احمد فقلت يا سيدي يا رسول الله انا اخذ
اتباعك لحقت فقال صلى الله عليه وسلم انك مع من اجبت اهلك الله يا احمد
فقلت امين ثم يوم السبت خاض يوم في شهر صفر بعد صلاة الظهر
رايت المصطفى صلى الله عليه وسلم وهو راكب بغلة وهو ساير وانا ماشي
خلفه سايرا الى طنه تاني الملقه التي فيها السقايه وهو يقول يا
احمد نسب استاذك صحيح لحد العقلاي ما فيه الاسيد وبن سيد حاز
المقارم والسي والجودا ثم ليلة الاحد سادس ليلة من شهر صفر
رايت المصطفى صلى الله عليه وسلم واستاذي سيدي محمد الحفني واقف
علي جينه فقبلت يد المصطفى صلى الله عليه وسلم وقبلت يد استاذي
فقال لي المصطفى صلى الله عليه وسلم بارك الله فيك يا احمد وفي استاذك هذا
وبلفه الله ماله وسقاء الله من الرزق المختوم وسقال الله يا احمد
من كوسد الحجة ثورا ثم ركب المصطفى صلى الله عليه وسلم بغلة ورشد
استاذي بغلة وساروا الزبارة الشراي وانا ساير خلفهما ثم رايت
سيدي يوسف وسيدي محمد القاومجي وسيدي محمد الحفني جالسين
في بيت سيدي محمد القاومجي والمصطفى صلى الله عليه وسلم جالس
منه هم وانا جالس معهم واذا بفلام اتي بعينيه ووضع عليها خبز
وطعام وصرا ناسل مع المصطفى صلى الله عليه وسلم ثم يوم الثلاثاء ثامن
يوم في صفر بعد الظهر رايت الشيخ محمد ابوانعيم النولهي الذي
يعرف العشر في جميع سيدي احمد البه وي وهو داخل يزور السادات
الخلوتيه وانا جالس الكتب ففتت اسلم عليه وقلت له وصي علينا السادات
الخلوتيه فقرأ الفاتحه وقال من عادته العرب اكرام النزيل بهم وانتم
سادة للمعر والعجم منعت الاستاذ الخلوي وهو في البرزة يقول
الشيخ احمد كنه نافي العيون اكراما لجد المصطفى صلى الله عليه وسلم
فانه وصي عليه اهل الطريق ومن جاله يزوره اكرامه اكراما له
ولشيخه فانهم يكتبون في ديوان الخلوتيه وكل من اجهم اكرامه
وزدناه من مبدد المصطفى صلى الله عليه وسلم وها هو جالس فقال يا احمد
سلم لي علي استاذك وقل له نسبك صحيح اللهم بارك فيكم وفي اولادكم
وانفع بكم وبمثل من اجكم فقلت امين امين امين ثم اتي اخرا ليل وانا
اذكر

اذكر في الله الله رايت السبا شطر لما حدة الارض ثم ليلة الخميس سابع
شهر صفر رايت المصطفى صلى الله عليه وسلم وهو جالس علي كرسى
منه نافي اليين ويده اليسار سجة وفي يده اليمنى كرسار يس
وقال لي صلى الله عليه وسلم يا احمد خذ هذه الكراريس بقبه الاحياء فخذها
وقال لي الخراج فاسرا حول نين فقلت يا سيدي يا رسول الله الخراج فاسر
روح البلد وانا بنسط من مطايعتي في الاحياء فقال صلى الله عليه وسلم
وهو كذا كل ثم يوم الجمعة ثامن شهر صفر بعد صلاة العج رايت المصطفى
صلى الله عليه وسلم جالسا من نافي اليين واستاذي سيدي محمد الحفني
جالسا علي يساره وابونا ادم عليه السلام وابونا الخليل ابراهيم عليه
السلام وسيدي نأوسي وسيدي نأيسي صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين
جالسين معه امر المصطفى صلى الله عليه وسلم وانا جالس علي يمين سيدي
فيشي والشيخ سليمان المنوي جالسا علي يسيري ورجل لاسر شيلة
اسمر جالس علي يمين الشيخ سليمان واستاذي بيده قصي ايضا
فصرب بها الذي لابس الشيلة السمر علي راسه لكونه يلتفت بيها
وشمالا والمرسلون صلوات الله عليهم وسلامه اجمعين يهتزون
ويذكروا اذكرا قليا وانا اهتز معهم واذكر الله الله الله الى ان
استيقظت تحت ثم ليلة الخميس رابع عشر من شهر صفر فخير بعد
صلاة المغرب وانا اقرا في المنجيات في سورة الدخان رايت المصطفى
صلى الله عليه وسلم وهو راكب جودا من ثور وهو ساير الى ان دخل بيت
استاذي سيدي محمد الحفني وجلس في المقعد وجلس معه الاستاذ
الكردي وجلس استاذي سيدي محمد الحفني واخيه سيدي يوسف
الحفناوي واليه فهد الحال وصار استاذي ينظر الي المصطفى صلى
الله عليه وسلم وينظر الي بالوصيه فصار سيدي يوسف واليه فهد
الحال ينظر الي والمصطفى صلى الله عليه وسلم ينظر الي والاستاذ الكري
ينظر الي فحمدت الله علي ذلك وقلت هذا امله من نظر استاذي
الي حتي صاروا الجميع ينظرون الي تحت ثم يوم الاربعاء ثامن شهر
ربيع الاول بعد الظهر رايت المصطفى صلى الله عليه وسلم وهو واقف مندا
في البيت وانا واقف بين يديه وهو يقول لا يؤمن احدكم حتي يكون هواه
تبع لما يحب به وهو ضئبان فاستيقظت وانا نقول ذلك تحت ثم يوم

الحبيب رفته وانا تعبنا فزايه المصطفى صلى الله عليه وسلم وهو يتلوا
هذه الآية ما كان محمد اباحه من رجالكم ولكن رسول الله وخاتم النبيين
وكان الله بقل شئ عليها تمت ثم ليلة الجمعة سادس عشر ربيع الاول
وانا جالس على المصطفى صلى الله عليه وسلم بالصلاة الذاتية واذا
بالمصطفى صلى الله عليه وسلم ما رأيي وتقول وفقره نوب المذنبين
شربا رجا فقلت الحمد لله على ذلك يا سيدي يا رسول الله تمت ثم
لكم الا تضيف ساجد كشرين في شهر ربيع الاول رايت المصطفى صلى الله
عليه وسلم وضع يده على الله عليه وسلم على اذني اليمنى وقال لي حققت
فقلت ما هو يا سيدي يا رسول الله فقال لي ما يريدك الى ما لا يريدك
فقطتته وقراته عليه صلى الله عليه وسلم ثم اول ربيع الثاني توجهت
لزيرة موله سيدي احمد البديوي فغالب الاوقات اذا سلمت الى المصطفى
صلى الله عليه وسلم صلاة اهل الطريق العشر مرات عند ختم الصلاة اراه
صلى الله عليه وسلم جالسا في قبره الشريف متوجه للقبلة وجميع ليله
اخضر وانا جالس في الروضة وطلعت دلائل الخيرات رايت في ذلك
وطلعت كرتة بقلبي رايت في ذلك واطلعت هذه الكرامة ببركة زيارتي
ليدي واستاذي سيدي احمد البديوي والحمد لله رب العالمين ثم يوم
الجمعة ثاني عشر في ربيع الثاني رايت المصطفى صلى الله عليه وسلم وهو
جالس في القبر الشريف وجميع ليله اخضر ورايت سيدي ابراهيم
رضي الله عنه وهو جالس على يساره وجميع ليله ابيض ورايت سيدي
محمد بن الخطاب رضي الله عنه جالس على يمينه نا ابو بكر رضي الله
عنه وجميع ليله اخضر والجمع مستقبلين القبلة في هيئة القبلين
وصلى الله وسلم على سيدي محمد وعليه وصلى الله عليه وسلم يوم الاحد
سادس عشر جمادى الاول فترات دلائل الخيرات واذا بالمصطفى صلى الله
عليه وسلم داخل في البيت ويده في يدي سيدي محمد الحفني وقال لي
صلى الله عليه وسلم ما يريدك يا احمد ادي استاذك الحفناوي فقلت يا
سيدي يا رسول الله انا راض بالذي ترضونه لكم المنه كفوا واستقاما
فتبسم صلى الله عليه وسلم ونظر لا استاذي وقرط لي يدي استاذي يوم
علي فوضع استاذي يده على صدره وقال هو كذلك فحصل عندي من
الشوق والبشام حصل الي ان جالسا القليل وسمعت من ابيته صلى الله عليه وسلم

بسم

بسم يده الي ويقول لي قلمي يا احمد واطمان فقلت يا سيدي المصطفى
والحمد لله رب العالمين ليلة الثلاثاء في اول جمادى الاخير رايت المصطفى
صلى الله عليه وسلم وانا اتلوا عليه قوله تعالى وانك لعلى خلق عظيم فقال
لي صلى الله عليه وسلم يا احمد خلقي القرآن شربا وامره وانت في بنواصيه
وافضب لغضبه وارضي لرضاه هنيئا يا احمد لما اتبعني واوصيك يا ابراهيم
السوسي فقلت يا سيدي يا رسول الله ما يريدني شئ فقال لي صلى الله
عليه وسلم ائت واسطة الواسطة والوسايط لا تتكلم على ما تاذل
الحفناوي وقل له تومي يا ابراهيم فانه ما فقلت نعم تمت ثم ليلة الاثنين
عاشر شهر جمادى الثاني رايت استاذي سيدي محمد الحفني جالسا على
الكه في بيته وقال لي يا احمد من لقي اسماءه شئ اجابه فقال اجلس
جنبي وجاب الشيخ احمد الغوي وربط ذقنه بيده ورأسه بيده
الاخري وقال لي اضربه على خده فوضعت يدي على خده وسكتة واذا
بالمصطفى صلى الله عليه وسلم داخل علينا وقال لي رحم الله امراسي فقال لي
فوقها ناداها اسمها فقلت نعم تمت ليلة الثلاثاء رايت المصطفى
صلى الله عليه وسلم وهو جالس وجالس عنده السيد محمد ابو العز الجعفر اوي
ثم قال لي صلى الله عليه وسلم هات من عندك الطليعة النشب فنتها فطلع
من يمينه بطيخة خضراء وضربها بيده الشريفه فانه فقلت نصفه
وطلع من يمينه بطيخة تانية وكسرها بيده نصفين ووضعهم على الطليعة
وقال لي خذ هذا الطليخ وكل انت وابنتي في البطن حتى اكلناه بفقره فلم
محمد برحابه وصرت اكل انا وابنتي في البطن حتى اكلناه بفقره فلم
بطيخ اكلني منه وليماله لب فاكلناه فقلت نعم تمت ثم ليلة الجمعة اخبرني
في شهر جمادى الاخير رايت المصطفى صلى الله عليه وسلم جالسا عندنا
في البيت على كرسي من نور وعليه سبعة سبعة نا ابا بكر الصديق على كرسي
شذكل وسبعة نا محمد علي شري حذكل وسبعة نا عثمان على كرسي حذكل
وسيدي علي على كرسي حذكل وسيدي واستاذي سيدي محمد الحفناوي
على كرسي حذكل قبالة وجه المصطفى صلى الله عليه وسلم والاستاذ الكروي
على شري من نور حذكل على يسار النبي صلى الله عليه وسلم وسيدي ابراهيم
النبا شري على كرسي على يساره ثم ان المصطفى صلى الله عليه وسلم نزلنا
على الكرسي واشار بيده الي بنتي فابنته فاحذت ابريقا وصبت على

بسم

بده صلى الله عليه وسلم ففعلها في الطشتة ونظر الى وقال ولولا ان كتب
الله عليهم الجلالة لم يسم في الدنيا والهم في الآخرة كذاب النار فقلت
صدق الله العظيم وبلغ رسوله النبي الكريم ونحن على ذلك من الشا
هدين فقال لي صلى الله عليه وسلم بارك الله فيك يا احمد وفي بيتك قرأت
سيدى اسما دلا ليعني يقول لي انك تقوم للسيد محمد ابوالعزى
الدرسى وتترك حرفة العلم فقلت يا اخي انما باقوم الامام صاحب
العلم فان السيد محمد لما دخل الدرسة رايت المصطفى صلى الله عليه وسلم
داخل امامه فقمته لذلك فقال صدقت تهمة ليلة الجمعة ثالث ليلة في
شهر رجب بعد تمام الاسماء رايت المصطفى صلى الله عليه وسلم جالسا
عند استاذي سيدى محمد الحنفى في مقعده واستاذي جالس على
يسار المصطفى صلى الله عليه وسلم وانا جالس على يمين استاذي السيد
سليمان ابوالعز جالس بين يدي استاذي والى حاج حسن الجنزورى
جالس على يمين المصطفى صلى الله عليه وسلم ثم ان استاذي اعطى السيد
سليمان شمس اخضر وكروته حبر احمر بشرابه حمره لان مقعده
فربطه السيد سليمان ووضع في حبه والمصطفى صلى الله عليه وسلم
ينظر الى استاذي وينظر الى السيد سليمان وهو يشتم ثم انه
صلى الله عليه وسلم نظر الى فقلت من وجودي فتجلى على رب العزة حتى
رايته بعين قلبي ثلاثة عشر مرة وحل مره اخرى من الآخرة حتى لم
يبقى عنده الا هو فقرات آية القرسي الى قوله تعالى فقد استكمل
بالعروة الوثقى لا انفصام لها والله سميع عليم ثم نظر الى استاذي
وقال لي يا احمد خذ هذا الخرخ الورق واكتب ما رايت لاجل ان تنزل الرحمه
فاخذته وكتبته وقلت يا سيدى هذا الذي رايت وهذا امله منى دمك
كل من تعلق بحب الدنيا خسر الدنيا والآخرة وكل من تعلق بحب الله
فحيا في الدنيا والآخرة جزاكم الله منى احسن الجزاء ثم استيقظت وانا سكر
تمت ليلة الاربعاء ثامن ليلة من شهر رجب رايت المصطفى صلى الله عليه
وسلم وقال لي ان احبكم يجمع خلقه في بطن امه اربعين يوما نطفه ثم
يكون علقه مثل ذلك ثم يمشون مضغه مثل ذلك ثم يومر المثل بشتب رزقه
واجله وشقى او سعيد فوالذي نفسي بيده ان احبكم ليحبل بحبل
اهل النار حتى ما يبق بينه وبينها الا ذراع فيسبق عليه اللسان فيحبل
بجمل

بجمل

بجمل اهل الجنة فيه خلها وان احبكم ليحبل بحبل اهل الجنة حتى ما يبق
بينه وبينها الا ذراع فيحبل بحبل اهل النار فيه خلها ولذا يا احمد كل
شمس المعارق الكبرى وهي شمس الذات ثم قال صلى الله عليه وسلم
الا اذكركم على خير اعمالكم وان خافها منه فليحلم ومن ان تلقوا احد وشتم
فتحربوا احنا قتلهم ويضربوا احنا قتلهم وخير لكم من انفاق الذهب والفضه
في سبيل الله فقلت بلى يا رسول الله فقال ذكر الله فقلت صدقت يا
سيدى يا رسول الله فقال فلا تعلم نفسك ما اخفى الله من قرة عين
جزاها ثانيا فاعلمون تهمة ليلة الاحد بعد تمام الاسماء ثانيا في شهر رجب
رايت الله تعالى وقال لي الروح مثل القمر والشمس هي شمس الذات
التي تشرق في الكون ثم اعطاني عصا وقال خذها ولا تخفق بسعيه
ستبرئها الاولي وقال لي تمام المعرفة هي سبب المناجاة وهذه اسبه
المحبه يحبهم ويحبونه وجميع ما سبقت به تمام السبعة اسماء
منى وخطاى فلا تسبح الا منى فالقائل الذي يقول لا هو انتم ليلة
الاثنين رايت المصطفى صلى الله عليه وسلم وصار يخطى طلاما طامسا
لا اسعه فغلب على جلالة وجماله فاستيقظت فقال لي صلى الله عليه
وسلم بطلام ما احلاه ابي احميدك واحصت منى ما رايتك فيه فظم طلامه
وجماله صلى الله عليه وسلم لم افقه رايتك ولا اتحرج تهمة ليلة الثلاثاء
سبعة قايلا يقول لي كنه كنه جبريل وميكائيل واسرافيل وقزائل
ومحمد صلى الله عليه وسلم ففعلت طلبت فيهم فقلت اطلب الله الذي لا اله الا هو
واذا انا بالبحر النبويه على ساحتها افضل الصلاة وازكى السلام
ومنه المصطفى صلى الله عليه وسلم جبريل وميكائيل واسرافيل وقزائل
فتجلى على رب العزة وقال لي وانا بينهم انت سراي يا احمد فقلت يا رب
ليست سراي فقال لي منى المراي فقلت كنه الجبار واما انا فبده الكريم
الحليم الغفار فقال لي رضى عنك فقلت الحمد لله رب العالمين تهمة
ليلة الاحد جلست اذكر الله تعالى فغشيتني الرحمه فزقدت فتجلى على
رب العزة وقال لي قلبك بين اصبي اقلبه شين شين ثم اقيمت
الصلاة وقال لي صلى ونسوية اياها ففعلت خلعتي صف من الملا يشه
سه ما بين المشرق والمغرب فقال لي اخي الحاج فاسرانا صديق وراى
رح الله ورح الملا يشه تهمة ليلة الخميس ثالث عشر رجب اخر الليل

رايته المصطفى صلى الله عليه وسلم فقرات عليه والضي والليل اذا سمى ما وكل
 ركب وما قل ولا الاخرة خير لك من الاولي والسوف يعطيك ركب من ركبتي الم
 شرح لك مدرك ووضعنا منك وزرك ثم رايته استاذي الحفناوي في القصر
 فقصصت عليه هذه الروية وقلت له ما اظن هذه بين السورتين فقال لي
 نعم تمت ليلة السبت سادس عشر من رجب بعد صلاة الصبح رايته
 رجلا بها بالابسة لبد ظله نور ومشرور رافع حواسه عن لباسه وبه
 مستوي وقال لي خذ هذا المكتوب براءة من الله فاحذته وقراته فاذا فيه
 بسم الله الرحمن الرحيم براءة من الله ورسوله من الرب الكريم الى احمد
 ابن شرف الهيث وبعد ان قراته تجلي علي رب العزة وقال لي يا احمد الجنة
 خير ام النظر الي وجهي فقلت النظر الي وجهك يا رب فقال لي انظر الي
 واعلم ان فعتت من وجودي تمت ليلة الجمعة اول ليلة من شهر شعبان
 رايته المصطفى صلى الله عليه وسلم رجلي يساره سبعة انا ابو بكر وسيدنا
 وهم في الحيرة النبوية علي سالكها فقل الصلاة واتم السلام ثم اخذني
 سنة من النور تجلي علي رب العزة وطلعت طلما سمعته من جميع الجهات
 وقال لي يا احمد اذكرني بهذه بين الاسمين الله هو وتنام نيتهم
 انضام حي اليهما والافان ساطعة في الكون وانا فترقان في الفرق من
 الية والجلال تمت يوم الجمعة ثالث عشر شوال بعد زيارتنا للقطب
 البهوي في شوال رايته المصطفى صلى الله عليه وسلم جالسا في قصر جديد
 معروضا فترش بيدي وحنه الامام الثاني جالسا وحنه الاستاذ
 البردي والاساذ سيدي محمد الحفناوي وسيدي اسحاق اليعني والشيخ
 يوسف الحفني والسيه كبه الفال وسيدي اسحاق اليعني والشيخ
 محمونا وبقيته الجهادي واتعين فقبلت يدي المصطفى صلى الله عليه وسلم
 فقال لي يا احمد هذا القصر بفرسته هدية لك من هذه الامام الاعظم الكرام
 للقطب البهوي في نظير زيارته مع استاذك الحفناوي وبقيته الجهاد
 بيمه هم من هذه الكراما للقطب البهوي وصار الامام يعطي كل واحد
 بفضله فادع استاذي والاعني كرم الجميع والمصطفى صلى الله عليه وسلم
 ينظر اليهم تمت ليلة الثلاثاء سابع عشر شوال رايته المصطفى صلى
 الله عليه وسلم قال لي يا احمد قل لا استاذك الحفناوي اكثر وامن الصلاة علي في
 ليلة الجمعة وفي يومها وتلك له انقل الشيخ احمد الفباشي للاسم الثاني

هذه نسخة من
 كتابي في فضائل
 سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
 من تأليف
 الشيخ محمد الفباشي
 في شهر رجب سنة 1280

وانقل

وانقل الشيخ محمونا للاسم الثاني فقلت له فقال لي رضي الله عنهم
 ورضوانه تمت ليلة الاربعاء ثامن عشر شوال رايته المصطفى صلى الله
 عليه وسلم جالسا في قبلة الطبرسية واستاذي الحفناوي جالسا علي
 يساره والشيخ الغزالي علي يمينه وسيدي محمد الحفني واقفا امامه
 ويعرض عليه مائة المريدية فعرض عليه مائة بلديش سليمان النوني
 ومنام الشيخ محمد الانيطيني فقرأها فقال لا استاذي منام الانيطيني
 اعلم وقال لي صلى الله عليه وسلم يا احمد البس التاج فانه تاج العلم للعلمين
 وانت لبته باستحقاق وقال لي هذه ساعة تجلي قم اذكر الله فاستقبلت
 تمت ليلة الاربعاء عاشر شهر القعدة رايته المصطفى صلى الله عليه وسلم
 واستاذي الحفناوي واقف علي يساره وحنه امها طفل صغير احمر فنه
 واستاذي واضع يده علي راس الطفل والمصطفى صلى الله عليه وسلم واضح
 يده فوق يدي استاذي وانا واقف قد امر المصطفى صلى الله عليه وسلم والشيخ
 الزرقاني وعلي يميني الشيخ سليمان البتراوي وعلي يمينه الشيخ محمونا
 واذا بسيدي اسحاق اليعني دخل علينا لي ان وقف قد امر المصطفى صلى
 الله عليه وسلم وقبل يده هو يدي استاذي وانشه يقول اذا وصلت الي المصطفى
 بنلفه في السلاما وقل له يا اجل المرسلين ومن كان اذا مشي تظله الهاما
 اختار فاشا مانا دخلنا جاك يا فخر الانام موضع المصطفى صلى الله
 عليه وسلم يده علي راسه وصار ينظر الي استاذي وينظر الي سائر اقبليته
 من المشية بجانته يده علي الله عليه وسلم ليلة السبت ثالث عشر شهر
 القعدة رايته استاذي الحفناوي ومعه الشيخ سليمان البتراوي دخلوا
 عندنا البيت واذا بالمصطفى صلى الله عليه وسلم دخل وجلس هو واستاذي
 الحفناوي وقال لي صلى الله عليه وسلم يا احمد استاذك هذا سبناه من
 الخمر العتيقة الجواني الصافي البراق الصوف فتشرب منه فقلت نعم
 يا سيدي يا رسول الله ولكن الفضل والمنة موضع يده الشريف علي يدي
 ووضع اصبع يده الاخرى في فمي فمضمضته ثلاث مرات حتي فنت فند وجودي
 من حلاوة اصبعه الشريفه صلى الله عليه وسلم تمت ليلة الاحد رابع عشر شهر
 القعدة رايته المصطفى صلى الله عليه وسلم وهو جالسا عند الشيخ احمد الوبي
 ببلده منية خيسر وقال لي صلى الله عليه وسلم يا احمد اقرا مائة مائة
 لفت ليس هو قرآن ثم قلت يا سيدي يا رسول الله انا ظل ليلة اقر الفاتحة

علي امتي لفرضتها عليهم وقال عليه الصلاة والسلام افضل الصلاة
نصف الليل وقيل فاعلمه وقال عليه الصلاة والسلام احب الصيام الي
الله تعالى صيام داود كان يصوم يوما ويفطر يوما واحب الصلاة
الي الله تعالى صلاة داود كان ينام نصف الليل ويقوم ثلثه وينام
سنة ومن مواهب القيام فيه تحسين الوجه لما جاء من سيد الانبياء
من صلى بالليل حسن وجهه بالنهار ومنها ان من فاته القيام ليلة
يوم كتب الله له اجر صلاة و كان يؤم عليه صدقة ومنها ان
تخلد من القيام فيه فقد الشيطان الثلاثة فانه جاني الصبيح من
اي هزيمة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يقعد
الشيطان على قائمة راسه احدكم اذا هو نام ثلاثا فقد يضره بشان
كل فقرة فليكن قبل طويلا فارقه فان استيقظ فذكر الله انحلت
فقرة فان نوصا انحلت فقرة فان صلى انحلت فقرة فاصبح
نشطاً طيب النفس والا اصبح خبيث النفس ضللاً ومنها انه
ينجو من بول الشيطان في اذنيه فقرة روي بن مسعود رضي الله
عنه قال ذكر لي النبي صلى الله عليه وسلم رجل فقتل ما زال النائم حتى
اصبح ما قام الي الصلاة قال ذاك رجل بال الشيطان في اذنيه هذا
حد يث متفق عليه الي غيره كل من الفوايه وقد الف عبد الله
ابو بكر بن محمد بن بيه الله المعروف بابن اي الدنيا القريشي كتاباً
في التهجئة وقيام الليل واورد فيه شيئاً كثيراً من الاحاديث والآثار
ثم اراد تنهض ههنا فليطالعها وليست المريد احذره على نفسه
بالرفق واللين ولا يحملها فوق طاقتها لقوله صلى الله عليه وسلم ان هذا
الدين متين ما وقل فيه برفق ولا تنفض الي نفسك عبادة الله فان
المنية لا أرضا قطع ولا ظهراً انقي رواءه البزار عن جابر وبقوله عليه
الصلاة والسلام لا تحابوا هذه الليل فانتم لا تطيقونه واذا انفس
احدكم فليتهم على قدرته فانه اسلم رواءه الذي يتي به ان كان قد استقر
عليه الصلاة والسلام حنة وامن العبادة بقدر ما تطيقون وياكم ان يتعود
احدكم عبادة ثم يرجع عنها فليس شيء اشد على الله من ان يتعود
الرجل العبادة ثم يرجع عنها رواءه الذي يتي به فانه حنة صلى الله
عليه وسلم يا ابا ذر ان لمسه كل عليك حقاً ولا تقلك عليك حقاً ولم يزل عليك حقاً

فاحط

لا أرضا

فاحط كل ذي حق حقه وانظر وقر وات اهل رواءه ابو نعيم في الحديث من
اي حجة وحقة صلى الله عليه وسلم ايما الناس من الليل ما تطيقون فان الله
لا يسل حق تملوا وان احب الاله الى الله ادوا وان قل رواءه من بن نصر
من اي هزيمة حنة في الجاه الصغير واذا اراد النوم فليقوي التقوي في
طاعة الله تعالى وحده كل باطله وشربه وياتيان امله ففرض الصلوات
الحارة لتصير قاداته مبادات وكان سعيه في العارفين بالله ابو الحسن
الشاذلي قدس الله سره يقول لا تباعة لا توقظوني من وردي اي لان
نومه لما كان بنية التقوي على الطاعة صار من جملة الاوراد والاطاعات
فلا يوقظ منه الا اذا خيف في التاييم ان تغوته فريضة او ورده من
القيام مثلاً او كان ياتي في الاوراد وهي موطن الحقة ومحال الخير
بانه ان يوقظه برفق واماني فيزد كل فلا ويوبه ما ذكرناه من ايقاظه
قوله صلى الله عليه وسلم رحم الله رجلاً قام من الليل فصلى وايقظ امراته
فصلت ما اذا ابت نضح في وجهها لما رحم الله امرأته ما من الليل
فصلت وايقظت زوجها فصلى فاذا اي نضحت في وجهه لما رواءه
وابو داود والنسائي وابن ماجه وابن حبان والما ظم من اي هزيمة رضي
الله عنه ويستحب ايقاظ النائم في ثلاث عشرة سورة منها ايقاظه
لصلاة الليل اليه الذي يث وذكرنا الصور في شرح الورد من قولنا في
ترجمته والتفهم في مباحيه واكلم ان قد درجعات التهجئة ستة
فشر رقة رقتان منها ستة الوضوء يقرأ بينهما الشاذل والاول
قال الامام الهروري رضي الله عنه ثم يصلي تحية الطهارة يقرأ في
الاولي ولوا نعم اذ ظلموا انفسهم الاية وفي الثانية ومن يعمل سوا
او يقلم نفسه ثم يستغفر الله بحمد الله خفوا راجعاً ويستغفر
بعده الرقتين مرات ثم يستفتح الصلاة برقتين حقيقتين ان
اراد ان يقرأ بينهما اية القرسي وامر الرسول وان اراد فغير ذلك
ثم يصلي رقتين طويلتين ههنا اروي قد رسول الله صلى الله
عليه وسلم انه كان يتعبد ههنا ثم يصلي رقتين اقصر من الاولتين
وههنا ايتهرج الي ان يصلي اثني عشر رقة او ثمان رقتان او
يزيد علي ذلك ففي ذلك فضل كثير انتهى ثم يصلي رقتين يقرأ
فيهما بعد الفاتحة عشرة من قد ارسلنا قبلك من رسلنا

الى قوله وما اوتيتم من العلم الا قليلا وينوي بهما رخصتين التافلة
 ويعني العشر في الرخصة الاخرى هذا الذي يقدر على قرائته والاسل بنية
 التكميل وذلك التي تشر رخصة يقرأ في الاولى سورة العنبر مرة لقوله
 علي الله عليه ولم يقرأ سورة العنبر رخصته الا بغيره من صام رمضان
 وادى ليلة العنبر رخصة في الصلوات وفي الثانية الا خلا من الايام
 وان شأنا في الاولى الا خلا من التي تشر مرة او اكثر وينقص في
 الرخصة الثانية من الله دواحدة او احدى الى تمام الرخصة او انه يقرأ
 سورة يس في التي تشر رخصة وفي الحديث ان لكل شيء قلبا وقلب
 القرآن يس ومنه قرأ يس كتب الله له بقرائنها مرة القرآن كشر
 سرته رواه الترمذي في حال بعض المارفين من قرأ يس في قلب الليل
 بمسور قلب فقد جمع له بيب ثلاث قلوب قلب القرآن وقلب الليل
 وقلبه فاذا دبر في قلب ذلك استجيب له انتهى هذا اذا كان الوقت
 حتمه استجيب بيمينته ذلك والا اقتصر على الا خلا من صام رمضان
 بعض التكميل الا اذا كان بعد يوم والا نوي به القيام من الليل لشرع
 في ورد المسجود وهو الاستغفار راية مرة والصلوة على النبي صلى الله
 عليه وسلم مائة مرة وان اذنه له في ضم سبع مائة الف مرة في ذلك
 ذكرها السهروردي في عوارفه فقال اذا قارب طلوع الشمس يتدبر في
 المسبحات وهي من تعليم الخضر عليه السلام فليها ابراهيم التيمي وذكر
 انه تعلمها من رسول الله صلى الله عليه وسلم وينال بالمداومة فليها
 جميع المعجزات في الاذكار والادعية وهي عشرة اشياء سبعه
 الفاتحة والمعوذتين وقل هو الله احد وقل يا ايها الضالكون واية
 الكرسي وسبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر والصلوة على
 النبي صلى الله عليه وسلم ويستغفر الله لنفسه ولوالديه وللمؤمنين
 والمؤمنات ويقول سبحان الله اعظمي وسمي عاجلا واجلا في الدين
 والدين والآخر ما انت له اهل ولا تفعل بنا يا مولانا ما نحن له اهل
 انك تغفر عظيم جواد كريم روف رحيم وروي ان ابراهيم التيمي لما
 قرأ هذه بعد ان تعلمها من الخضر في سنة انه دخل الجنة وراى
 الملايكة والانبيا واكل من طعام الجنة انتهى ويتدرج في تلاوتها
 المربية من خمس وخمسين الى خمسين الى خمس وسبعين الى المائة

بعد ان يقرأ
 التوحيد والنبوي
 بعد التوحيد

وبعضهم

وبعضهم يصل ورده فيها الى الالف وهو النايه وهذه الاصل في المربية
 المنقطع المتجدد في العبادة تحف تدرجه باذن شيخه لا من قبل نفسه فاما
 المربية لا يفعل شيئا الا من امره وان راى الشيخ فيه قابلية واستعدادا
 رقاها مما يرقيه في اسبها الطريق اذا وهدت له اشارته في المنام وفيهم
 الشيخ منها الاذن الباطني بالترقي والتلويح فقل والا اسكن الله الا
 ان يكون الشيخ استراق واشراق على باطن المربية يعلم به تاهله وقابليته
 لذلك فيرقيه ويلقنه بكنهه واطلاعه ولا يحتاج الى رويانية بل
 يدخل سره من باب سلام اللسان الى الرتبة السليمة وطبقة
 الاستغفار ان يقول استغفر الله العظيم الذي لا اله الا هو الذي لا اله الا هو
 واتوب اليه او غير هذه الصيغة وان كان بميعة سيده الاستغفار
 كما ناول في الحديث سيد الاستغفار ان يقول اللهم انت ربي لا اله الا انت
 خلقني وانا عبدك وانا ذلي دهرك ووجهك ما استطعت اخوذ
 بكل من شربا صنعت ابوك لكل بنعتك في وادعك بني ما غفر لي فانه
 لا يغفر الذنوب الا انت من قالها بالبحار يومئذ ما غفرت له يومه
 تلي ان يسي فهو من اهل الجنة رواه احمد والبخاري والنسائي
 في شدة ادب اوسد وفي رواية الا ادرك علي سيد الاستغفار اللهم انت ربي
 لا اله الا انت خلقني وانا عبدك وانا ذلي دهرك ووجهك ما استطعت
 اخوذ بكل من شربا صنعت ابوك لكل بنعتك في وادعك بني ما غفر لي فانه
 لا يغفر الذنوب الا انت لا يقولها احد من ديني سي قاي
 عليه تدرك ان يصح الا وحيث له الجنة ولا يقولها حيث يصح قاي
 عليه لا قبل ان يسي الا وحيث له الجنة رواه الترمذي في شدة ادب
 اوسد وفي رواية تعلموا سيد الاستغفار ان يقول بنعتك في وادعك
 بني ما غفر لي فانه لا يغفر الذنوب الا انت وانما اقتصر اهل الطريق
 على الماية اقتهابه على الله عليه ولم يانه قال انه يغفر لي قاي وفي
 لا استغفر الله في اليوم مائة مرة وفي رواية توبوا الى الله تاني ان توب
 اليه كل يوم مائة مرة وفي اخري توبوا الى الله تاني ان توب
 ربي تبارك وتعالى مائة مرة في اليوم ووقت جاتي فغفر الا استغفار
 خصوصا في الاسحار وانا اللطيف والظاهر انما ايات كثيرة واخبار
 سماوية تعالي في معرض المدح للاخبار والمستغفرين بالاسحار

وقوله تعالى واستغفروا ربكم ثم توبوا اليه وقوله تعالى واستغفروا ربكم
انه كان خفارا وقوله تعالى والذين اذا فعلوا فاحشة الاية الى غير ذلك
من الايات والتوصيات والبيان ومنها قوله صلى الله عليه وسلم من احب ان
تسره صيغته فليكثر فيها من الاستغفار ومنها قوله صلى الله عليه وسلم
طوي لمن وجد في صيغته استغفارا كثيرا وكنت صلى الله عليه وسلم من اكثر
الاستغفار جعل الله له من كل ثمر مما رزقنا من كل صنف ثمرًا ورزقه من
حيث لا يحسب وقتة صلى الله عليه وسلم ان استطعتم ان تكثروا من
الاستغفار فافعلوا فانه ليس اخير عند الله تعالى ولا احب اليه منه
وقتة صلى الله عليه وسلم انزل الله تعالى اما الذين لامني وما كان الله ليعذبهم
وانما فيه هم وما كان الله ليعذبهم وهم يستغفرون فاذا مضيت تركت
فيهم الاستغفار الى يوم القيامة الى غير ذلك من الاحاديث الكثيرة
ثم بعد ان يتم عدد الاستغفار يقرأ الفاتحة ويتوسل بالنبي صلى الله
عليه وسلم وباله ويا صوابه الاطهار الابرار ويحكي ثواب ذلك لهم ولا رواج
سلسلة الطريق والشيخ ويدهو الغصن واخوانه بها بحرية الف
سبحانه على لسانه ثم يعمل على النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة وتجزيه
اي صيغة كانت لكنه اذا كان بهذه الصيغة كان اولي وهي اللهم صل
ولم يبارك على سيدنا محمد وعلى اله عدد شئ الله وشايليق بحاله
فانه قد اجازنا بها شيخنا المرحوم لاراد بالرحمة وهو اما تجلي الي
القوم وشفق من جباله ستور الشجر ابو المواهب الجبل المعطي رحمة
الله تعالى فانها صفت شيت والده الشيخ به الباقي وقد اجازنا
بمشيخته وشيت والده ونقل والده في شيت فبعض اشياخه ان
كل مرة منها باربعة عشر الف مرة وقد جاء في فضل الصلاة والتسليم على
صاحب الخلق العظيم ما يطول ذكره ويعجز حصره ولها نوايد كثيرة
ونوايد شهيرة منها ان اكثرنا عليه صلاة اكثرنا ازواجنا في الجنة ومنها
انها تستغفر لقائيلها في قبره وتغفرها كينه لما روي الديلمي عن
عائشة رضي الله عنها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ما من
عبد يعمل على صلاة الا خرج بها ملك حتى يجي بها وبه الرحمن فيقول
الله عز وجل اذهبوا بها الى قبره في تستغفروا لقائيلها وتغفر بها
كينه شدة في الاحمال ومنها انها تنجي من اهل يوم القيمة فقد

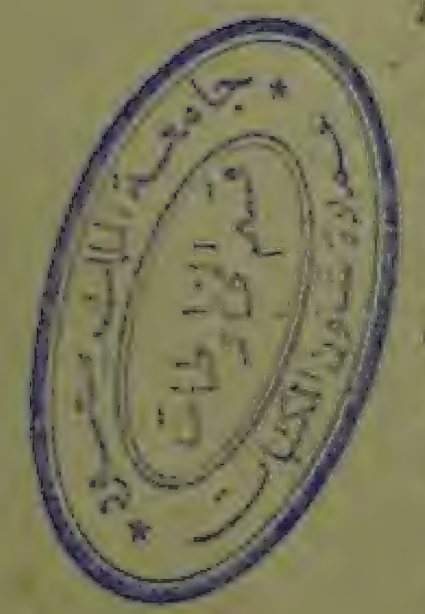
جا

جاني اليه يا ايها الناس ان انجلكم يوم القيمة هذا هو لها ووطنها
الكثر هم على صلاة في دار الدنيا ان تدشان في الله ولا يملكه كفايه ان
يقول ان الله ولا يشته يعطون على النبي يا ايها الذين آمنوا صلوا
وسلوا تسليها فامر به كل المؤمن ليتشبه عليه رواه الديلمي عن انس
ذكره في الاحمال لمنهج الاحمال تايعنا الشيخ علي بن حسان الحديث
الهندي الذي يوب فيه الجامع الكبير بسوطي ومنها ان من صلى عليه
مرة واحدة صلى الله عليه مائة مرة وثمان مائة مرة صلى الله
عليه مائة مرة ومن صلى عليه مائة مرة صلى الله عليه مائة مرة صلى الله
حرم الله جسده كل النار ونشته بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي
الاخرة منه المسئلة وادخله الجنة وجاته صلاته على النبي صلى الله
عليه وسلم لها نور يوم القيمة على الصراط مسيرة خمسمائة عام
ويعطي بكل صلاة صلاة اقصرا في الجنة فلا ذل ولا كبر ومنها انها
تعد ثواب الحج وثواب الجهاد في سبيل الله تعالى ومنها ان من شئت
له الي الله تعالى حاجه وتغفر له مائة مرة فليكثر منها فانها تنفع
الهموم والغموم والكروب وتكثر الارزاق وتقضي الحاج الى غير
ذلك من النوايد ثم بعد اتمام العدد يقرأ الفاتحة شاتة مائة مرة
شبا ذكرنا وينبغي المراتب في الاستغفار من الخير ان يقرأ الصلوات
النوية التي سبناها بالدر الفائق في الصلاة على الشرف الخلاق
كل يوم وهي تقرب مع الماية المتقدمة من النسيابة صلاة ومن
نوايد هذا العدد ان من صلى عليه صلى الله عليه وسلم في يوم خمسمائة
مرة لم يغفر له او ليعقر يوم الجمعة الصلوات التي سبناها
الصلاة البرية في الصلاة على خير البرية وقد جعلنا لها ان صلاة
لان في يوم الجمعة وليستما يستحب الاشارة منها للورد احدى عشرة
محرصة على ذلك منها قوله صلى الله عليه وسلم احضروا من الصلاة على في
يوم الجمعة والسلة الجمعة فبنت فعل ذلك كنت له شهيد او شامنا يوم
القيمة ومنها قوله صلى الله عليه وسلم اكثر الصلاة على في الليلة
الغرا واليوم الاربع فان صلاتكم تغفر خطي ومنها قوله صلى الله عليه
وسلم من صلى على يوم الجمعة مائة مرة جاب يوم القيمة ومعه نور لوسم
ذلك النور بين الخلائق طاهر لوسمهم الى غير ذلك ثم اذا رجع ذلك

الوقت منه اي شرف في الذكر الي ان يخلو وقت الشروع في ورد السحر
ان كان معه يحضر اخوانه او يحضرون عنه او كان منعزلا ببلدة
واذا لم يقرأ ورد السحر شرف في الذكر بعه الي ان يطلع الفجر وقد جا
في فضل الذكر ايات تبوا من الاله واحاديث تبوا من الاله ذكرنا طرنا
منها في شرح الورد وفي رسالة هدية الاحباب فيها للخلوة من الشروط
والاداب وقد ذكرنا شيئا يسيرا مما ورد في ذلك ليحقق عليه السائر السالك
فمنها قوله جل من تال جليليا ايها الذين امنوا اذكروا الله كثيرا
كثيرا وسجودا وكبريا واصليا وقوله تعالى فاذكروني اذكركم واذكروني
يا اولي الالباب ولما ذكر الله اكبر وقوله صلى الله عليه وسلم ان ذكر الله شفا
وان ذكر الله شفا وقوله اعظم الناس درجة الذكر لله وقوله
من اكثر ذكر الله تعالى حبه الله تعالى وقوله صلى الله عليه وسلم من
اكثر ذكر الله فله من الله النفاق وقوله اكثر واسد ذكر الله تعالى
على كل حال فانه ليس كل احب الي الله ولا انجي لوجه من ذكر الله
تعالى وقوله لذكر الله بالعبادة والعبادة من غير من اعظم السيوف في
سبل الله وقوله صلى الله عليه وسلم من جالس لذكر تنزل عليه
الجنة وتحت يمين الملائكة وتغشاها الرحمة ويذكرهم الله
في كبريته وقوله صلى الله عليه وسلم ما اجتمع قوم ثم تغرقوا في
نهر ذكر الله وصلاة النبي صلى الله عليه وسلم الا قاموا كذا انتم من
جيفة الي غير ذلك وفيه ألف العلما الاكلام في ذكر ما ورد فيه والحث
عليه كثيرا انوارها ساطعة وافني الجاهلية الغفارة في استماله
علي كل حال فتاوي دلايلها فاطمة ومنه الف في ذلك شيئا الهام
براحة السام شيئا من الغني من الله في اجله ورزقه العيش
الذي ومنه المقام السني حيف استغني في ذلك والسؤال ورد
من بلاد الروم وهما تيك الممالك ولخص السؤال ان بعض الزاديه
يتكروا على من يذكر الله تعالى بالذكر البهري ويشنعون على اهل
وذكرنا شيئا كثيرا من انصارهم في اهل الذكر فذكرنا عليهم رد ايلينا
واطلب في الجواب فلا يبرحت اقلام فضلته بتلكي يوجها بها الصواب
فتلكي فتونها اهل الزنج والارتياب وتردهم على اعتقادهم الي
موافق السنة والكتاب وقد ذكرنا بعض اقسام الذكر في الالية

التي

التي نظمتها في طريق الصونية واللم ان الذكر المساني وان شاء هوادي
المرا تبقه طريقه وقدمه اليه ومنه يتوصل الي مقام الذكر الذي
نقوته وحصول غيره وهو سلم المروج وباب الولوج فلا به منه في الالباب
وقد يغني القلب بتركه احيانا في الانتها ومع ذلك فهو اصل الدين وبه
يصل السالك التحسين للعلماء اختلفت الطرائق الي التحقيق بحقيقة
الحقايق تنوعت طرائق الاذكار وتنشعبت بتكررها الانوار والظلام
على الذكر واقسامه وطرائقه ومزاجه واعلامه واسرارها وانواره
واذابه واطواره وما ينبغي من كل قسم من تلك الاقسام لا يدر الا بالذوق
والسلام واما سبب وضعنا ورد السحر فقه ذكرنا سببه في اويل شرح
الورد ولنخلص هنا بعض ما ذكرناه هناك ونزيد بها تجربه على السان
لكننا المريد فتقول قد ذكرنا فيه اننا استغفرنا الله في وضعه تزارا
حتى وقع الاذن في ذلك واعترض علينا اناس من اهل طريقتنا وغيره
فما استجروا فيه الشيخ حين افتهى وله سيدي قرا با شدي اوتدي
لصلبه وقلبه ما رسلنا في الجواب حيث وجد قومه اننا باطنيا
فطريقنا لا ينج من ذلك ونحن ارسلنا له صورة الورد في مكتوب ولم
نرا احد من اهل الطريق من انما نهانا من ذلك ولا راي احد من اخواننا
ذلك وانما نري اثر الورد على الورد تارة باشباخهم وتارة بسماع الصواب
واوثة بطرق نفاهم واخبرنا كثيرا من اخواننا به كل منهم ائنه
ويقظة وقد اخبرني بعض اخواننا وكان كنهه فوج انظاره راي
شيخ شيخ شيئا من افتهى قه بعد الله سره وهو يقول قبل قدم
فلا من فقبلته وقال بهنا يشكك الله من ثم التفت الي وقال لي
قبل راسه فقبلته فقال لي وبهنا تشبه لك الرياسة وذكرنا
واقعة الشيخ يوسف الهمداني اويل شرح الورد واخبرني الاخ في
الله الشيخ مصطفى بن محمد النوري رحمه الله جنابه وحفظ ارجائه انه
راي صبيحة يوم الاربعاء السابع عشر من شعبان المبارك الذي هو من
شهور الن ومايه واحدي وثلاثين ان اليابط الشهابي من خلوتنا
التي في المدرسة العمانية داخل دمشق الحية قه ارتفع وشنا قد
ختمنا الورد وشرفنا في الذكر قال ورايت قد اخط بنا جهانه نحو
النسب او اكثر او اقل منهم البالي ومنهم المراقب ومنهم الي الشيخ



ولم اخرج منهم احد الا احمد سعيه الا يوتي قلعة هذه اما انما قال
فرايته مشولا بقلعه كريمة وهو يتسمر لم ارفهم متبها غيره
واغلبهم من متابعي الدوم فقلعة له هو لا رجال الطريق نفعنا اليه
بهم فان اغلب رجال طريق قنات الدوم انتهى وقد غطى في الان في
حضور قريتنا المذكور منهم بهذه الصفة ان في ذلك بشاره التالي
الورد بانه سعيه تقا ولا من اسبه وانما قداه حصل له جلال البصر
القلبي انة من شجسته وانما يوصف بانه اواب انة انما النية
الا يوتي به وانما كانت هذه السيدنا يوت الانصاري وانما تاليه لا يزال
مسرورا انما الله تعالى يورده امة اذاته تعالى عليه لو جود تبسمه
وانما جاتنا الا بشاره على يد القريب لا غيره لان البشارة من القريب
ذخيره واخبرني رضي الله عنه وخلق خرجت في انما الورد لتجدي
الوصو قال لما خرجت جاتني كل الشيخ به اللطيف رضي الله عنه
لا بسا كسوته البضا وجيته وجلس مطا نكروا ان حضوره في خللا
اسمه تعالى اللطيف قلعة وحضوره في انما الاسم لنا سبة بينه
وبينه فانه بهه قال لكه شان الكثر نظره الي رجل من الاخوان يقال
له الشيخ محمد القابوني فانه شان جالس في مسرى والشيخ مصطفى
على الميمنة قال فتعريف من كونه لم ينظر الي قلعة له انما لا تحتاج
الي نظره واما القابوني فانه في مقام التريه والعارفون اكثر ترينهم
للمريد بين بالنظر قال وخرج من هاهنا و اشار الي شبيه في الخلوة
فقلعة في محبة بشاره و اشار اما البشارة فلاني قلعة متوقفا
فاستشرت بحصول الشغالاني فوقفنا مرارا وكنت متى رايت
الشيخ رحمه الله تعالى يصل الشفا فقبر رويته فثابته شان بشير
العامية واما الاشارة فانه ليغفر المربة سرادب تعريج كل الشيخ
في فينته فانه لا يخلوا بجان الشيخ من احد رجال الطريق كشيخ
الشيخ او غيره فاذا رآه من مرية اجلس في موضعه فزجا يحقون
الموضع قد اشتغل فيسي الادب مع الذي حضوره بها احضر اذق
روحانية الشيخ بعقصة منه وظهر اوبه ونها اليها يحضر الشيطان
في تلك الفرجة لانه يترصده دخول الفرج في صفوف الصلاة وقلق
اله كمل يعزق قلوب المسلمين والذاكرين بحجود حضوره معهم فان

طبعه

طبعه يورث ذلك لما بينه وبين اهل الايمان من البون واختلاف الجنس
يستوحش منه وبالوحشة تحصل التعزقة قالوا الاسم الاثني امانها
لا تؤثر فيهم قال قلعة لم يحق قلعة له لا احتال حضور شيخه منه
او احد رجال السلسلة لقلعة لم تره وهذه الشفقة وقع لاجل التيسر في
ما ذكرنا ثم سالت هل كانت رويته له يقظة فقال يقظة وحينما
مفتوحتان وقال لي الاغ في الله تعالى الشيخ محمد القابوني بعد اخبار
الشيخ مصطفى لقد اذكت شيئا جلس فقيب خروجه فاقشعر له كل
فخا من اذركه مريد ابحق الشيخ مصطفى فذلك وقال لي الشيخ
في يوم اخباره بهذه المقاشفة رايت في الذكر ان لفظ الجلالة يخرج
في الشوب الفسقي وتحيط بنا واخبرني انه راي رجلا سبيها ونحذ في ورد
السر قال لي رافعا صوته اشرب وسالتني ما سبعة ذكر قلعة لا قال
نهم شان صوته اعلا من صوتهم في الورد واظنه سبع ذلك كنه قولنا
في المنجيه واشرب والطرب وهذه الاسماع منه ليس من مقام الغفوانية
وشدة لراغب ما يراه وانما هو من باب خرق العادة لانه يري ويسمع
يقظة ولا يسمع من كنهه شايخ له في دق باب بيته عليه اغلب
الديالي مرة ومرتين واكثر قال حتى ان الدق لقوته الكون انما في بعض
الاحيان فيوقظني ولم يسالني احد من اهل البيت كنه هذا الدق حاته
يقع لي من سنيته ولم ادر ما المراد من هذا الدق وقد وجهنا حاله في كراسه
ذخرنا فيها بعض ما وقع له واخبرنا به ونريه ان شهيما ان شاء الله
تعالى تبهره وفيه الجسر في ذكر بعض احوال الشيخ مصطفى في كنه ومن
جيلة الاسباب التي دكتنا لوضعه وانما ذكرها في شرح الورد وجود بعض
التركيب على شيئا وفي الطريق كنه في دمشق الشام فوضعه لتعلم
صحة العقيدة ان شاء الله تعالى وانما لم يفتل الا بحالف الشريعة المجدية
وانما خالفنا نحن بربكون منه في الدنيا والاخرة واشهد ان شيئا
اشهد على نفسه انه يري من كل من استسب اليه وخالف الشريعة
المجدية وقد ذكرنا ترجية شيئا وبعض مناقبه في رساله سيناها
الكوكبة الثاقبة في بعض ما لشيئا من المناقب فثبت وقعت هذه
الرساله له به كرف مقامه ويطلان ما نسب اليه ووضع الورد بهه
السبب موافق لسبب وضع ورد السار فان الشيخ يحيى قد سرائه

لا اله الا انت اربعين مرة فانها حياة القلب نقل في سابقنا الابرار وحيات
الاخيار ان ابا بكر الله تعالى قال رايته رسول الله صلى الله عليه
وآله وسلم في المنام فقلت يا رسول الله ادع الله لي ان لا يموت قلبي فقال لي قل
مثل يوم اربعين مرة يا حي يا قيوم لا اله الا انت ثم يقول بعد هاتين
الله وحده سبحان الله العظيم استغفر الله مائة مرة فمنه ثم روي
الله عنهما ان رجلا قال يا رسول الله ان الدنيا ادبرق فني وتوات قال له
فانيذنتك من صلاة الملائكة وتبسم الخلاق وبه يبرزون قل فند طلع
الفجر سبحان الله وحده سبحان الله العظيم استغفر الله مائة مرة
تأشك الله نيا صائفة قول الرجل فيصوت ثم رجع فقال يا رسول الله
اقلت لي ان الدنيا ادبرق ايضا ضعها رواه الخليل في رواية ما ذكره في
المواهب الله فيه من ذكر طلبة صلى الله عليه وسلم من ذا الفقرا انتهى ثم روي
ان يتم العبد يضطجع ويقيم من صلاة وقيل نقل سيد يحيى الدين
قد سماه الله سره في فوحاته ما عناه ان ملايكة النهار يأتون قبل
عنه من قيامه الى صلاة الصبح وتذهب ملايكة الليل بصحفا الى
وتاتي ملايكة الليل من قيامه لصلاة العصر وتضع ملايكة النهار
بدرج احواله فتدعى فيقولون جوامعهم من سواد الحق لهم شيا في الحديث
ضيق وجههم ثم يبادي فيقولون انتباههم وهم يصلون وترتاضهم وهم
يصلون قال فيستحب لمن قام الى هاتين الصلاتين ان يقول وعليهم
السلام ورحمة الله وبركاته فان ملايكة يصلون عليه فيرد عليهم
السلام قلت هذا اذا لم يكن صاحب خشق وسفه سيما حقيقة
والا وجب الرد ولتكن صلاته في جهاته فلا يترتها الا من رغب
صلاة الجماعة تفعل صلاة التفرّد خسا وفي رواية سجا وشرب
درجة وهي من ثمانية مائة وقيل بوجوبها وعليه الغاية ومنه
الشافعية نرضى شفايه على الرجال سنة في النساء فلا يجوز تركها
الا بعد روقه ورد في فضلها احاديث كثيرة وحذركل ورد من خصوص
صلاة الصبح والعشا في جهاته قوله صلى الله عليه وسلم من صلى العشا
في جهاته فشاها تام نصف الليل ومن صلى الصبح في جهاته فشاها
صلى الليل كله ومنها قوله صلى الله عليه وسلم حاتا على صلاة الفجر من
صلى الفجر في جهاته ثم قعد به خير الله حتى تطلع الشمس ثم صلى ركعتين
حانت له شاجر حجة وجره تامة تامة تامة ومنها قوله صلى الله عليه

وسلم

وسلم من صلى الصبح فهو في ذمة الله فلا يطلبنكم الله من ذمة شي به ركه
ثم يشبهه في وجهه في نار جهنم ومن وصايا اهل الطريق من قول سالك
في سلك هذه الطريق آيات ايمان المرية من مفارقة اليهود فان به الله مع
العبادة وذلك باستقامة هب اهل السنة والجماعة واذا بان على ملازمة
الجمع والجماعة فان ملازمتها بعبادة رابحة ونعمية الصلوة والتمسك
على الصبح والطاعة لله والرسول واهل الطاعة فانها وافقته هي
الشجاعة والهمم في قصرة سادته والشجاعة صبر سادته والدنيا
ضاهية هي سادته فاجعلها طاعة واحذر النفس فانها سادته ومن
استشبهت سادته واحرص على حب ساير الصواب لان محبتهم لظلم
خير جماعته وقيل بالصبح في الخفين وسنة الختانين يكشف لك الريب
قنانه واجمل به الواسع فان فيها قنانه ثم بعد فراقه من الصلاة
يستغفر الله ثلاثا بالصيغة المتقدمة للمديت المتقدمة ولقوله صلى
الله عليه وسلم من قال بعد الفجر ثلاث مرات وبعد العصر ثلاث مرات
استغفر الله العظيم الذي لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك
عنه ذنوبه ولو شانت مثل ربه البحر رواه ابن السني وابن التمارين
عازا كذا في الاصحاح ويقول لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك
وله الحمد يحيى ويميت وهو على كل شيء قدير عشر مرات لقوله صلى
الله عليه وسلم من قال بعد صلاة الفجر عشر مرات وهو نائم رجليه قبل ان
يتنظرا لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيى ويميت
وهو على كل شيء قدير ثبت له عشر حسنة ومحبة منه عشر حسنة
ارفع له عشر درجات وثمان يومه ذلك كله في حزم من ذكره وحسن
من الشيطان ولا ينبغي للذي ان يذكره في ذلك اليوم الا الشكر لله
عز وجل رواه الترمذي وبين ما جبه في ذروني رواية ان من قالها
مخلصا بها سانه وقلبه فتحت لها السموات فتعاقب ينظر الرب
الى قائلها من اهل الدنيا وحق العبد اذا نظر الله اليه ان يعطيه سوله
ثم يقول لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيى ويميت
وهو على كل شيء قدير صدقة وحده ونصر حبه وان جند
وهزم الاشرار وحده لا شريك له ولا شريك له وفي الحديث
اللهم انا الاول لا شريك قبلك وانا الاخر لا شريك بعدك والي ويقول لا اله الا
الله ولا نعبد الاياه له النعمة وله الفضل وله الثناء الحسن الجليل
لا اله الا الله اخلصني له الدين ولوشركه الظالمون وقد ذكرته هذه

الصفة ستفرقه بعضها في الاحياء في حوارن المارق ثم يقول ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وقتة صلى الله عليه وسلم الا اذكر كل كلمة من تحت العرش من تحت الجنة تقول لا حول ولا قوة الا بالله فيقول الله سلم عبيدي واسلم رواه الى ثم عن ابي هريرة رضي الله عنه وفي رواية يا عباد الله اذا نذرت ما تعسير لا حول ولا قوة الا بالله لا حول من معصية الله الا بقوة الله ولا قوة على طاعة الله الا بسوء الله يا عباد الله اذعوا لحيي جبريل فان رب القصة رواه الله لي ما ثبت مسعود ثم يقول اللهم اجبرني مع النار سبحانك وان وحده وان تاتوا جهاشه قال اجبرنا الحديث اذا صلحت الصبح فقل بقل ان تظلم احدا من الناس اللهم اجبرني مع النار سبحانك اذا مضى من يومك كتب الله لك حوارا مع النار واذا صلحت المغرب فقل بقل ان تظلم احدا من الناس اللهم اجبرني مع النار سبع مرات فانك انما منى ليملك كتب الله لك حوارا مع النار رواه احمد وابوداود والمروزي وغيرهم من المحدثين النجاشي ثم يقول في المرة السابعة او الثامنة اللهم اجبرنا واجبر والدنا من النار بجاه النبي المختار وادخلنا الجنة مع الابرار بفضلنا وكرمك يا خير نبي اختار وسواك اللهم انا نعوذ بك من العنق ما ظهر منها وما بطن ثلاثا لقوله صلى الله عليه وسلم نعوذ وابالله من العنق ما ظهر منها وما بطن رواه الطبراني ثم يقول اخوذ بثلاث الله التماس من شربا خلق ثلاثا لما في الحديث اما انه لو قال حين يسي وذكره لما ضربه لم يضر حتى يصح رواه ابو داود ورواه ابي هريرة وفي رواية من قال حين يسي ثلاثا وذكره ايضا له دقة حبه وثلاث الليلة رجه بالتحقيق السموقه يطلق على اربعة العقر ثم يقول بسم الله الذي لا يضره شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم ثلاثا في الحديث من قال حين يسي بسم الله العلي لا يضره شيء في الارض الا ثلاثا مرات لم تصبه فحياة بلا حتى يصح ومن قالها حين يصح لم تصبه فحياة بلا حتى يصح رواه احمد وابوداود وبن دبان فثلاثا ثم يقول رضىنا بالله تعالى ربا وبالا سلام ديننا ورجع صلى الله عليه وسلم نبيا ورسولا في الحديث من قال حين يصح وسيف يسي ثلاثا مرات رضىنا بالله ربا وبالا سلام ديننا وسجد صلى الله عليه وسلم نبيا وفي رواية رسولنا فقال صلى الله عليه وسلم يا ابي القاسم رواه احمد وابوداود وغيرهما ثم يقول اللهم لا مانع لما أعطيت ولا منعه لما سئلت ولا راد لما قضيت ولا ينفع ذا الجد منك الجد ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وقد ورد بعض هذه الصيغة في دعا المرح

من

من الرلوع ثم يتعوذ ويسهل ويقرأ الفاتحة وفي الحديث فاتحة الكتاب شفاعت كل دا وفي رواية شفاعت السموي وفي رواية اعظم سورة في القرآن الحمد لله رب العالمين ومن اسماها ام القراءات وام الكتاب والسبع المثاني وسورة الاخلاص والاساس والثفا والاحاديث في فضلها كثيرة ثم يقرأ اللهم اله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم وفي رواية الكرسي وفيها ثمانون آية الحمد لله من قرأ آية الكرسي دبر كل صلاة مكتوبة لم يمنعه من دخول الجنة الا ان يموت وفي رواية من قرأ آية الكرسي في دبر الصلاة المكتوبة كان في ذمة الله الى الصلاة الاخرى وقتة صلى الله عليه وسلم من قرأ آية الكرسي دبر كل صلاة كان الذي يليه يفيض روحه ذوالجلال والاکرام وطان تحت قاتل روحه بيته وطان بمنزلة من قاتل من انبأ الله ورسله حتى يستشهده وفي رواية ثمانون آية في قوله ثم يقرأ ام القرآن الى اخر السورة ويكرر واذا فانا وافغرتنا وارحنا ثلاث مرات في الحديث من قرأ الآيتين من آخر سورة البقرة في ليلة شفاعته وفي رواية آياتها قرآن وهما يشفيان وهما ما جبهها الله تعالى الايتان من آخر سورة البقرة وقتة صلى الله عليه وسلم اقرأوا هاتين الآيتين التي في آخر سورة البقرة فان ربي اعطانيهما من تحت العرش ثم يقرأ تشهد الله انه لا اله الا هو الى قوله الاسلام وقت اللهم مالك الملك الي قوله بغير حساب روي الحافظ ابا بكر بن السني عنه عن ابي حنيفة الله جعفر بن محمد عن ابيه عن جده عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ فاتحة الكتاب وآية الكرسي والاياتين من آل عمران تشهد الله انه لا اله الا هو الى قوله الاسلام وقت اللهم مالك الملك الي قوله بغير حساب معلقا ما بينهن وبين الله حجابا قلن تهبطنا الى ارضنا الى من يعصك فقال الله تعالى بغيري خلقت لا يعقرن احد من عبادي دبر كل صلاة الا جعل الجنة ثوابا على ما كان منه ولا استثنى خضيرة القديس ولا نظير اليه يعني في كل يوم سبعين مرة ولا قضيت له كل يوم سبعين حاجة ادناها المفقرة ولا امنية نه من كل حد ووحاسة وانصبره عليهم رواه المستعفي في كتاب الدعوات ثم يقول اللهم ارزقنا واثق خير الدارين واثق حسنا ونعم الوكيل وفي الحديث حسي الله ونعم الوكيل امان لكل خائف رواه اله في سنة العزدي وسن من شهد اذ بن اوس ويقول ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

ويقرأ الايتين من آخر سورة التوبة ويكرران قولن قل حسبي الله الى اخرها
سبعاً ويقرأ الاخلاص ثلاثاً لقوله صلى الله عليه وسلم من قرأ قل هو الله أحد
ثلاثاً مرات فحاشاها قرأ القرآن اجمع والمعوذتين لقوله صلى الله عليه وسلم
اقرأ المعوذتين دبر كل صلاة وقد نقل الشعراوي رضي الله عنه في كتابه
المسي باله لاله علي الله ان الحضر عليه السلام قال لما اجتمع بهم من الانبياء
عند استعجال شي يا من به العبد من سلب الايمان فلم يجبه له احد حتى
اجتمع بيه ناس من بني النضير ولم يناله من ذلك فقال فيه جبريل عليه
السلام فقال رب العزة فقال الله عز وجل من واطب على قراءة اية الكرسي
واما الرسول الى اخر السورة وشهد الله انه لا اله الا هو في قوله الاسلام
وتلى اللهم مالك الملك الى قوله بغير حساب وسورة الاخلاص والمعوذتين
والفاتحة فكتب كل صلاة امين من سلب الايمان ثم يسبح ثلاثاً وثلاثين
ويحمد حذ لك ويكبر حذ لك ويحتم بلاله الا الله وحده لا شريك له
الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو على كل شيء قدير لقوله صلى الله عليه
وسلم من سبح الله في دبر كل صلاة ثلاثاً وثلاثين وحمد الله ثلاثاً
وثلاثين وكبر ثلاثاً وثلاثين فتلك تسع وتسعون وقال تمام المائة
لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو
على كل شيء قدير فغفرت ذنوبه وخطاياها وان كانت مثل زبد البحر رواه
احمد ومسلم عن ابي هريرة ثم يقول ان الله وملائكته يصلون على النبي
الاية ثم يقول استغفر الله تعالى اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه وسلم رضي الله عن اصحاب رسول الله اجمعين اي
يا الله ويرفع يديه لله قال انه صلى الله عليه وسلم كان اذا دعا جمل بالمت
شفيعه الى وجهه وفي الحديث سلوا الله بطلون اخفكم ولا تسألوه
بظهورها فاذا فرغتم فاسموا بها وجوهكم رواه ابو داود والبيهقي
عن ابن عباس وقتة صلى الله عليه وسلم ما رفع مؤمرا شفيعهم الى الله تعالى
يسألونه بشي الا كان حقاً في الله ان يضع في ايدهم ما سألوه رواه
الطبراني عن سلمان في رواية ان الله حي خيركم يستحي اذا رزق
الرجل اليه يديه انه يرد بها صغراً خائيتين رواه احمد وابوداود
وابن ماجه والي اخره عن سلمان ثم يقول واحد من الاخوان او كبيرهم
رافعاً صوته اللهم يا مقلب القلوب والاوبار ثبت قلوبنا على دينك
يا الله يا حي يا قيوم لا اله الا انت يا الله يا ربنا يا واسع العزة لان
النبي

النبي صلى الله عليه وسلم كان أكثر دأيه يا مقلب القلوب والاوبار ثبت قلوبنا على
دينك فتقبل له في ذلك قال انه ليس ادعي الاوقليه بيننا اصغيف من اصبح
الله لنا شاتراً ومن شاتراً ثم يقول يا رحمن الرحيم ثلاثاً ثم ان
الله تعالى ملأنا وشلا بهم يقول يا رحمن الرحيم فبها قالها ثلاثاً قال له
الملك ان ارحم الراحمين قد اقبل عليك فاسال ثم يقول اللهم صل وسلم
على جميع الانبياء والمرسلين لقوله عليه السلام صلوا على انبياء
الله ورسوله فبها تصلوا على ما نعلم ارسلكوا شاة ارسلكوا رواه ابو الحسن
احمد بن يونس في فرائده والطيب في ابي هريرة ويقول والحمد لله رب
العالمين ويسبح وجهه بيه لما في الحديث كان اذا فرغ من تسبيح
وجهه بيه ثم يهلل ثلاثاً ويهلل الاخوان جميعاً عنه في رواية البخاري
عن ابي سعيد مولى بن عباس رضي الله عنهما اخبره ان رجع الصوت
باله كرحيم ينصرف الناس من المكتوبة ثمانية في تشهد رسول الله صلى
الله عليه وسلم قال بن عباس رضي الله عنهما كانت اذا انصرفوا به تلى
واشياء استحب الاستياخ ان يكون ذكرهم فكتب الصلوات لا اله الا الله
لما روي ابو بكر البزار وغيره من حديث ابي هريرة رضي الله عنه عن مرفوعه
ان الله هو دائم نور بين يدي العرش ما اذا قال الله لا اله الا الله اهتز
ذلك اليهود فيقول الله تعالى اسكن فيقول حين اسكن ولم تغفر لقالها
فيقول اني غفرت له فيسكن منه ذلك واستحبوا ان يكون ذلك صريها
ثلاثاً لقوله صلى الله عليه وسلم ان الله وتر يحب الوتر ثم يقول ذلك
المرار صوت لا اله الا الله محمد رسول الله حقاً وصحة ما الله مستحب
دعائنا واستغفرنا وارحمنا وارحم موتانا وصل وسلم على جميع الانبياء والمرسلين
والحمد لله رب العالمين ربنا تقبل منا واقبلنا بحرمه الفاشحة وببينة
الحياة يؤمنون فني الحديث اله اي والمؤمن في الاجر شريفاً والفارح
والمتبع في الاجر شريفاً والعالم والمسلم في الاجر شريفاً
رواه الله تعالى في سورة الفردوس كن بين يدي الله عليه
ولم لا يجتمع ملائكة كوا بعضهم ويومن بعض الا اجابهم الله رواه
الطبراني والي اخره والشيخان في صحيح بن سلة القهري ويعترون
الناشئة ثم يقول من دعا الله بغير حقنا واظفنا شرباً اهلنا
وعلى الايمان والكتاب والسنة يؤمننا وانت راض عنا اغفر الله لنا
ولو انه بنا ولمشايقنا ولا اخواننا في الله تعالى اديا وامرنا واهانة
المسلمين اجمعين او يزيه او ينقص ويحتم بقوله سبحان رب
العزة كما يصلون الى اخر السورة فني الحديث من سره ان يستال

بالمطيا لالاوي يوم القيامة فليقل عنه نصرته من الصلاة سبحان ربك رب العزة
 فما يصون رواه الله علي رضي الله عنه ثم يتخلقون لعمارة ورد السار
 الذي الله البارحة المحقق والفارق المدهق سيدي السيد يحيى الباطني
 او الباذكوهي وسبب تاليه له وترصيفه علي ما نقله شارحة الشيخ شاه
 ولي بن اوس جلي بن شاه ولي الفتاوي في اويل شرحه ما هذه انما سبب
 هذه الورد الشريف انه روي عن بعض الثقة من صلوا اهل الطريق وقد مايم
 ان بعض المنكرين افترى ضد علي الشيخ السيد يحيى الباطني صاحب الورد
 الشريف قد سماه الله سره وقالوا ما قالوا ان الله افترى عليهم يعني
 اسنه وه الي الرقص فاقتم من ذلك نراه النبي صلى الله عليه وسلم في سانه
 وكله ذلك الورد وامره بتلاوته بعد الصبح فقاموا بتشكك ذلك الامر بما
 فلما سمع المنكرين ذلك الورد من لسان الشيخ فخلوا من سالتهم الطائفة
 فان نحو ذلك الورد يعطى ذلك وهو علي ثلاثة فصول الاول ما جاءه وثنا
 واثبات وجه انية الله تعالى والثاني تصليه علي النبي صلى الله عليه وسلم
 ومعه حه واثبات نبوته والثالث ترصيه كذا الصلابة ومعه هم تكون
 مواظبتنا عليه بعد الصبح سنة من سنة الاوليا ومن قرأه بعد ادا
 صلاة الصبح قال نوابا جزيل الماروي هذا امر رضي الله عنه قال النبي
 صلى الله عليه وسلم من صلى الفجر في جماعة ثم قعد يذكر الله تعالى حتي
 طلع الشمس ثم صلى ركعتين كان له حاجر حجة وحيرة تامة تامة
 تامة وفيه ايضا من جابر بن سمرة انه قال كان النبي صلى الله عليه
 وسلم لا يقوم من صلاته الذي صلى فيه الصبح حتي تطلع الشمس انتهي
 سلامه وقد ترجمه الطائفة كبرى في شفايق النعمان قال فيها وتوفي
 قد سماه الله سره في بلدة بالكوب في سنة تسع او ثمان مائة
 وثمانماية انتهى قلته ولكنه لم يستوف وقد ترجمه غيره وكيفية تراته
 ان يتخلق الاخوان ويجلس قاري الورد المأذون له به كل علي يسار الشيخ
 او يسار السجادة وباقي الجماعة يستمعون واذ امر القاري علي الصفات
 الالهية بها يتخلقون لقوله صلى الله عليه وسلم تتخلقوا باخلاق الله
 واذ اسكت في حال تلاوة الاسماء المحسني يقولون جل جلاله راضعين
 اصواتهم بهمة وكزمة فان ذلك ابلغ في رفع الحجب عن القلب واقا
 وصل الي ذكر صفات النبي صلى الله عليه وسلم وسكتة يقولون صلى الله
 عليه وسلم استنالا لقوله صلى الله عليه وسلم الصلاة والسلام من ذكره عند الخيل

علي

علي ومن صلى علي مرة صلى الله عليه عشر اراه ابو داود الطيالسي والنسائي
 وابن السني هذا امر كذا في الاشياء ثم اذ وصل الي ذكر الخلفاء يترصون
 عنهم فيقولون عنه ذكر الصدوق رضي الله عنه وكذا عنه ذكر سيدنا
 وكذا عنه ذكر سيدنا ونذكر عنه ذكر سيدنا علي كرم الله وجهه وانما قيل
 فيه قيل لانه لم يسجد لغير الله ثم يترصون عند الحسين يقولون رضي
 الله عنه ما ثم يسلطون حتي يصل الي دعا الاخفاء ويعقرونه سرا وله كل
 سموة دعا الاخفاء وهو اللهم زين قلوبنا بحسنه مكل وبواطننا بحسنه مكل
 وقلوبنا بحسنه مكل واروا حنا بسنا مكل واسرارنا بسنا مكل اللهم
 اجعلني قلمي نوراني وحيي نوراني بصري نوراني وحيي نوراني
 شامي نوراني وموفي نوراني وحيي نوراني واجعلني نوراني وحيي نوراني
 ما خوذ من حديث ذكرها في الجامع الصغير ثم يقول برحمتك يا ارحم
 الراحمين ويجهر التالي بقوله ويجهرون معه واستعد دعانا واستف
 مرضانا وارحم موتانا ثم يقولون معه لا اله الا الله ثلاثا الحمد رسول الله
 حقا وصدا وصل علي كل نبي وولي ومكلا استغفر الله ثلاثا من جميع
 ما اكره الله فقل لا وفقلا وخاطرا وناظرا واتقيا الي سبحان الله ثلاثا
 وثلاثين والحمد لله كذا والحمد لله كذا والحمد لله كذا والحمد لله كذا
 صلى الله عليه وسلم مصعبات لا يجيب قائلين او فاعلمند ببرقتك صلاة كبر
 ثلاثه وثلاثون تسبيحه وثلاثه وثلاثون تحميدة واربع وثلاثون تكبيرة
 فان قلت الم تسبح قبل ورد السار قلنا لك هذه الرواية غير تلك
 فسبحوا ههنا ايضا جهما بين الروايتين ثم يقول التالي الله اكبر
 تسبيحا والحمد لله كثيرا وسبحان الله وحده بكرة واصلا وتعالى
 الله ملقا جبارا قهارا استار اسطفا نامودا قد بها قد يرا ولا مول
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم وانما هذا يا كرم واخف لنا ذنوبنا
 يا رحمن يا رحيم برحمتك يا ارحم الراحمين ثم يقولون جميعا الفاتحة
 ويحكم بهم الشيخ وان لم يكن المأذون منه بالية اة والختم والا
 فتقاري الورد وقد رايته سنة امتصلا بالمولف من رجال الطريقنا
 انهم كانوا يعقرونه واحد ا بعد واحد من الاشياء علي هذه الطريقة
 والباقيون يستمعون ولقد اخبرني بعض خلوتي الشافعية ان اخبرني
 من ادرك سيدي احمد العالي اوسع من سمع منه ان سيدي
 احمد رضي الله عنه لما قعد مرشد شافعية الشافعية في الطريق في الصالحية

كان يقرأ الورود واجه فاسترض عليه بعض المنكرين فجمع اخوانه وقال لهم
الاخوان جسد واحد سوا قرا جماعة او قراه واحد منهم قرا منهم
بقرا ته جماعة وجبروا عليه من ذلك الحين وارسل الى حسن ان يري
الله منه في مكتوبة السابق ذكره قال فيه وطريقة قراءة ورد السار
اذ يقرأه واجه وسائر الفقرا يستمعون على الدوام القدير وقد جعلوا
هذه الورد الشريف للمشاهدة ههنا افاد الاشياخ ومن لم يحضر
الدراويش مجلسه من لم يكن موافقا فليقرأه وحده لئلا يغيب
قهره فيض فتوجه انتهى ومكتوبة بالشرعية وقد عرفت بعضه
هنا وبشرط حضوره اليقظة والانتباه بظاهر الاستماع وبالطهارة
للمتخلف لا تمنحه وسيلة للنوم وحضوره متاحة على المريدين
لاصحابه يظنه بعض القاصرين ان عدم حضوره مع اخوانه وقرا ته
للورد وحده اولى فان ذلك جهل منه بالطريق اذ اهله لا يأمرون بشي
للمريدين الا ويكون انفع له من غيره وان ظن فيهم خلاف هذا فقد استأ
الادب مع اهل طريقه حين استمعهم بعد من النصيحة وحين ما كان
مقصود اهل الطريق من هذه الورد المراقبة والمشاهدة وحضور
الجمعية الباطنية بواسطة الجمعية الظاهرة شان استماعه ارفع
من قرا ته فان قوالته ذكر لاسي وذكرا القلب ارفع منه وتسميته
المشاهدة وهي المقصودة من المشاهدة وفي جميع الظاهر والباطن
على الله سر كبير وقد اسمر السادة النقشبندية طريقتهم
على هذه الجمعية فيجتمعون على الشيخ ويتعلقون بباطنه تعلقا
الرضيع بامه ويقتلون عليه اقبال منهم بامر على همه ويتخلفون
له به حتى يحولنونه بينهم قلبا ويتعشقون جيل صفاته ولا ينورون
منه قلبا فمنهم المراقب لباطن الشيخ ومنهم جبهته ووجهه
ومنهم الخيال ويشغل الشيخ حضوره المصنوع العاليه والذات
المقتبة العلية ويستمد منها بواسطة سيرة السادة ومنع
السيادات ويقضي من حضر مجلسه اللايسين من الثوابه
ومليه فعمد ذلك تشريق منهم انوار تلك الامه اداة الالهيه
وتبرق عليهم بوارقها تشرق السموات الا قد سبه فيه ركون ذلك
بالذوق والوجدان ويشاهدونه في باطنهم مشاهدة العين
فستفوتون بحضور هذه المجلس المختص بالظهير والتقدير
قد راية اهل البيان بل هذه المصاحب والجليه وصيغة بلوهم

بين

بين يديه واشتغالهم بالنظر اليه مع شهود انهم اسوان منه فاسل
ليخون توجهه له رن قلوبهم فاسل ويكونون على قلب رجل واحد
صهم ونزهم شهود وجود واحد ومن هنا يشترن الشيخ على باطن
المريد منزله من تهيأ للمريد ويلقي باذن الجمعية الجيده في البواطن
ما يعلم بالمراد ويعينه ويهتد به في طبعه لطيفه لورد السار اذ ارسم
رفع الاستار و قد تنزلت في العبارة والافعال ذوق لا يدخل تحتها
ولا تحت الاشارة فهذه جلسة الصادق في سلوته الراديه في محو
اوهامه وشكوكه بخلاف الذي يكون مظلومه محروا لا تنال اهل
الجميا وقطان الجميا انه يقنع بالنية الظاهرة ولا يبالى بالباطن
العرفانية والنية الباطنة الفاخرة وفيها يعرض المريد والصادق
احوالهم على الاستاذ ويها وقع في قلوبهم فلو ان الله من القامع
جعلوه كالحيا والعيادة من هذه الطريق يبرقي طالب التحقيق الى
معرفة التلوي من الله والالاتا وشيئا يكون بين سبه في حالة الاخذ
منه ملقا ولقد سالتني صد يقنا السبه جهة الهندي الشطاري
من عدم الجلوس للمراقبة مع الاخوان لاجل ان يعرضوا احوالهم
في السردون الاعلان فقلت له ايت الاخوان الذين يخلون من
شرح الاحوال باللسان فضلا عن الجنان قيل للجنيد رضي الله عنه
لم لا تسمع فقال منهم ومع من انتهى وقد جعل اهل الطريق الجلوس
في ورد السار للمراقبة فمن كان متراده من الصادقين تعلقا بالشيخ
قلبه حضره مع الشيخ واسره اليه فقال ان طريق المراقبة مع
الشيخ او مراقبة المريد وحده فيها لذة عظيمة وربما يتغافل
وان في تلك الحالة عين استغرائي في لذة المراقبة لو كمد في
انسان سيف يريد قتلي لا استرح اقول لعل احصل نفسي قبل
القتل في هذه اللذة فقلت له ان هذه الحال عظيم لو كان به لا بالذات
فان الواقف مع اللذة محبوب بها انتهى واذا عرض المريد احواله
على الشيخ سراقله ان يعرضها عليه جهر او هذه الذي احدثه عليه
اهل طريقنا والاول السادة السادة النقشبندية ومن جمع
بينهما شان اجمع سراورين قد راوا انها احدثه الثاني اهل طريقنا
لان فيه ستر الاحوال وتسميتها اولى في هذه الحال فلهذا اسروا
المريد بعرض المواقف والروايات اذ الشيخ لا يطالب بظاهر الكليات
ثم يشرح التالي في قراءة سورة يس وقد جاني فضلهما احاديث

كثيرة منها قوله صلى الله عليه وسلم في القراءة سورة تدي العزيزه ويدي
قار بها العزيز وهو ييسر رواه الشيخان في الصحيحين ومنها من قرأ
والصالحات يوم الجمعة ثم سأل الله تعالى بصلواته ونعمائه ورواه الرازي
عن علي بن حبيب عن ثمر بن شعيب عن رجل عن جوفه بن زور والفرجيه والفرجيه
والفرجيه وخرج منه الفذالي في غير ذلك ومنه استماع القرآن يجب
السمع والانصات لظاهر نص قوله تعالى واذا قرأ القرآن فاستمعوا
له وانصتوا لعلكم ترحمون قال القاضي تزلزلت في الصلاة كانوا يتخللون
فيها فامروا باستماع قراءة الامام والانصات له وظاهر اللفظ يقتضي
وجوبها حيث يقرأ القرآن على المأموم وهو ضعيف انتهى وتكرره في
قراءة المأموم مطلقا سواء كان الامام او غيره وسواء كان بغيره اجيب
لا يسمع قراءته او قريبا فلا يجب عليه العزلة ولا تسبح بحال ولا افضل
انصاته وقال مالك رحمه الله تعالى ان طائفة الصلاة فيها يجهر فيها
الامام او في بعضها ضمه للمأموم القراءة في الركعات التي يجهر
الامام فيها ولا تبطل الصلاة سواء كان يسمعها المأموم ولا يسمعها
وقال احمد رحمه الله تعالى اذا كان المأموم يسمع قراءة الامام خرفت
القراءة وان لم يسمعها فلا تنقضه ويبعد للمأموم القراءة فيها خافت
فيه الامام وقال الشافعي رحمه الله تعالى يجب القراءة على المأموم
فيها يسر فيه الامام وان جهر فغيبه قولان القديم منها كذهب احمد
والجديد منها انه يجب عليه القراءة وروي ابو يونس عنه انه كان
يرى القراءة خلف الامام فيها اسرية وفيها جهر طرفة ابي ابيهم
واختلافهم للوزير عن الحسن المصنف من مذهب الشافعي في فضيلة
الاستماع بعد قراءة القاضي في الجهرية فانه صرح فيه بالاستماع لا بغيره
الكتاب هذا حكم القراءة في الصلاة واما خارجها فالافضل القراءة لان
فيه سمعا وزيادة لكن بشرطها فرب مستمع افضل من تالوا وما
الا حاديث الواردة في فضيلة استماع القرآن فطشيرة منها قوله
صلى الله عليه وسلم من استمع الى اية من كتاب الله عز وجل طمأنينة له
فرواها الدارمي باسناده عن ابن عباس رضي الله عنهما ومنها
والذي نفسي بيده هلسام اية من كتاب الله تعالى اعظم من صبر
ببضعه قبه وقراءة اية من كتاب الله تعالى اعظم اجرا افضل من كل
شيء دون العرش رواه ابو الشيخ عن صحيح ومن حديثه ومنه
اية من كتاب الله خير له من مائة اية ادبر السها ومنها من قرا
حرفا

حرفا من القرآن كتب الله له عشر حسنة ومن سمع القرآن كتب الله له
بمثل حرف حسنة وحشر مع جملة من يقرأ ويرقي رواه الشيخان في الصحيحين
ومنها الامانة اشتاق الى الله تعالى فليسمع كلام الله فان مثل القرآن
مثل جراب مملوك اي وقت فتحت فاح ربحه رواه الشيخان في الصحيحين
ومنها من استمع حرفا من كتاب الله طاهر الكتبة له عشر حسنة
ومعينة منه عشر بيان ومن قرأ حرفا من كتاب الله تعالى في صلاة
قاعدة حسنة له خمسون حسنة ومعية منه خمسون حسنة ورفعته
له خمسون درجة ومن قرأ حرفا من كتاب الله قايما في صلاة كتبت
له مائة حسنة ومعية منه مائة حسنة ورفعته له مائة درجة
ومن قرأ ختمة كتب له عند الله دكة مائة حسنة او ثوب خمر رواه
ابن حدي في الشام واليه في شعب الايمان عن ابن عباس الى
غير ذلك من الاحاديث ولما كان مبنى الطريق على المصنوع الحق
والمراتب له والاشتغال بذكره وقتا باللسان واونة باليد امر
اهله المربة بالانصات في الورد ليتفكر ويتهجد ويتعلق ويتحقق
ويتخلق ويشغل بالذكر القلبي وفي الذكر اللفظي الذي لا تسعه
الحفظه سبعين ضعفا رواه الشيخان في شعب الايمان عن عائشة
والمراد منه الذكر القلبي والثاني اللسان قال الشيخ ابراهيم
اللقاني في شرح البويرة المصري الرابع من المباحث الذخيرة
بالقلب نوحان احدهما التفكير في عظمته سبحانه وتعالى والاخر
ذكر الله عند امره ونهيه وذلك بالقرن المصير على الامتنان
والاول افضل من الثاني والثاني افضل من الذكر اللساني فقطفا
ومع بين العلم من الاختلاف في فضيلة الذكر اللساني على القلب
يجب ان يحمل كما قال القاضي على ذكر القلب تيسرا وتخليلا
باللسان والا فالنوحان الاولان من آثار القلب لا يساويا بها ذكر
مضامين ان يغفل عنها انتهى فاذا حضر المستمع مع الحق وتعلم
في المعاني القرآنية وتدبر في نظم مباحي الايات الفرقانية وشاهد
في تلك الى اله سبحانه جيبه بقلبه ويسامر شأنه الى بيان
يعود بقلبه فامروا سري بالرفق من رواه في التال في هذه الجمعية
كان المستمع ارقى بهذه المشاهدة العلية فان بعض التالعين
يشغل بتجسين صوته ومراعاة ما وجب عليه من حسن الاداء
والتجويد فيقوته تدبر المعاني وحضور القلب مع الجيب العالي
ويكون منه قراءه ظهرا دون بطن وفي الاشغال اجل اذا اقتره بطنه

وانتم تقررونه لظهوره قالوا يا رسول الله ما البطنة من الظهور قال انة برة والى
بها فيه وتقررونه انتم ههنا انا شاربيده فاسرها رواه احمد بن محمد بن نصر بن
عمر بن هاني قال قالوا يا رسول الله انا لنجد للقرآن بكل ما لانجد من انفسنا
اذا خلونا قال فذكره انتهى ومنه هنا استحب اهل الطريق ان يكونوا في قرا
الورود جلا موصوفا بالصلاة حسن القراءة اذا وصوا التوثر قراته على فكلوب
السامعين وحشة جلوسه على مسرة الشيخ ان القلب في الجانب الايسر
وعلى صلاح القلب النافعة يشير له الشيخ بلسان الحال الذي هو اوضح
من لسان المقال ويقول قد اجلسنا بجانب القلب فاحفظه من التغيير
واحرص عليه من التشهير فان القلب متى تغير تغيرت بغيره وبغيره يفسد
رجوعه واذا تشهر راحته وامتاع طلوقة والهدى اشار القائل
احرص على حفظ القلوب من الاساء فرجوها بعد التنازع
ان القلوب اذا تشهر رصعوها بكل الزجاجة كسر ها لا يجبر
وفيه اشارة اخرى وهي انما تشبهك من بيمه التجلي لعل ان يسري في نور منه
فتحظى بالتجلي اذا المواطنة لها تاشير وتحمس وظها فان الطالب للقلب
من قنبره اقرب ثاب بحسن الحال من المطرودة الطرب وايضا فان الشيخ
لما كان احش في الساج من الغير ادناه من موطنة السير ليس في نور
القراءة في باطنه ويهرق في الروح والسر والخي والاحش فيه ركا الامر
في مواظبه وايضا فان التالي اذا جلس على يسار الشيخ يعني جانب روجه
ما يلي قلب الشيخ فتشبهه يشير اليه ان سلم روجه وان تشرف بها
تيف نشا فاذا سلم واستسلم نظرا للشيخ بعين قلبه الي روجه ونظر
يعني ثوبا من اشراقه وفنوحه وانشد العارف
ومن لم يجد في حب نفا بنفسه وان جاد بالدين اليه انتهى الجلي
وايضا فان القلب لما كان محل التجلي الالهي وفيه ليس بواحد ولا اثنى
وكان على قربة الممار وقربة لا يكون الا بعد المزار واشراقه على قلبه
واشراقه بتور ربه ولا يهتفت احسان هذه الشربة الابد استخلاص
حبة المحبة وتعرفت من قلب مربيك التي بالافواض ينيل واذا
دوت منه ولو بعدت كمدارة شنت العزيب وان شغل كل من موادك
كثيف استاره الي غير ذلك من الاشارات والحكم التي يفهمها من اجل
بيان سلوكه وفي مديته يرموطة حكم ثم يقرأ التالي او اهل الصافات
الي قوله سحر ميت ثم يقرأ ولقد سبقتك العبادت الى اخرها ثم
وسيقا الذين استغور بهم الى اخر السورة وقوله تعالي قلله الحمد
رب السموات ورب الارض رب العالمين وله الكبريا في السموات والارض
وهو

وهو العزيز الخبير ويعلم الله صدق الله رسوله الروايات الى اخر السورة
ويقول يا ايها الذين امنوا استغوا الله ولتظهر نفسه ما قد تفتد الي قوله
يتعظرون ثم ينوي القطع ويقول اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان
الرجيم ثلاثا ثم يبتسم السورة ففي الحديث من قرأها يوم الجمعة او في يوم
فقطعت في ذلك اليوم او الليلة فقد اوجب الجنة رواه ابن عدي في الثاقل
واليهي في شعب الايمان كذا في امانة وعنه صلى الله عليه وسلم قال حين
يجمع ثلاث مرات اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم وقرأ ثلاث
ايات من اخر سورة المشروط لله به سبحانه ان يملك يصلون عليه حتى
يسبي وان مات في ذلك اليوم مات شهيدا او من قالها حين يسبي فان ينزل
المنزلة رواه احمد والنزلة في كذا بفعل بن يسار فقصه اهل الطريق
الجمع بين الحديثين طلبا للاستغفار من الخير وقد سالت العالم العامل
الشيخ فبه الله الخليلي المقيم الان في طرابلس الشام جاد الله عليه بحسن
الاستغفار من هذه الرواية الثانية وقيل له ان اهل طريقنا يقطعون القراءة
ويستغفرون ثلاثا ثم يقرأون في ذلك حديثا فقال لا لا ان كنتم
اختمتم له كذا شيئا ختم غلا به ان يكون لكم مستد فيه وان لم تقف عليه
فان السنة واسعة او ما هذه امانة فلما وقعت على هذه الحديث تذكروا
مقالته ودخول له على حسن ادبه واعتقاده فان القالب في هذا الزمان
علي من كان منه اذني متارضة في العلون ان يرد ما لا يقف عليه وما لا
يدركه من الغفوم وسببه الهادي والفرور والغنية كذا في انفسهم
والفتح دون اللب بفساد القشور ومنه تشب وتبش النور من الال
والامحباب الغفول راي بعض ما اصطلمت عليه النساء اصل مغول شيا
ومع ذلك لا ماعر الشفرا في الحامل المحول رضي الله عنه ما ظهرت الغفوة
من الاصول فان تغل في العهد فقال وشيخا ما كنت اسمع ابي تقول
لا تزور المريض السبت ولا تخطوا في سالة الشيا بولادة وسوا علي
نجارة الا قلام ولا تغزلوا ولا تخطوا يوم الجمعة ولا تغصوا الا طهار يوم
السبت ويوم الحد ولا تغسلوا الشيا ب يوم الاثنين والثلاث والاربع
والخميس والجمعة ولا تترفعوا الرجال لهم ولا تغسلوا قميصا ولا خيشوم يوم
الاثنين ولا تشربوا في الكواريل بلور فقلت لها من اين مررتي ذلك فقالت
عليته لي ابي وقالت انها تعلمت ذلك من امها قال فلما خبرت وتبعت آثار
الحجاجة واهل البيت وجهتها منده فاما من الزياره يوم السبت
فقد شفي منه الامام واما من تخطي سالة الشيا ب ففقد قاطبه واما
من الدوسه علي براءة الا قلام ففقد ثوب جاسد واما من الغزل واليا طه

واكبوه وحده ثم لما ظفروا انهم يقصرون وما جازون في القيام بواجب ذلك
سألوا منه العفو والغفرة ثم يقرأون واحد الفاتحة ويدعوا سرايا
يحبون ثم يقرءون اللهم استجب دعائنا واشف سرمانا وارحم موتانا وصل
ولم يلب جميع الانبياء والمرسلين والمجد لله رب العالمين وهذه في سائر
الاوراد ثم يقومون الى صلاة الاشرار ان شاء الله قد طلعت والارض
حتى تطلع الشمس وترتفع معه اريج في نظير العين لان الصلاة عند
بزوغها مكروهة وفي الحديث من صلى الفجر ثم قعد في مجلس يذكر الله
حتى تطلع الشمس ثم قام فصلى ركعتين حرمه الله على النار ان لم يركع
وقد جاز في مثل هذه الجلسة الى ان تطلع الشمس نحو ركعتين حتى
ذكرهم في الاشرار وهل صلاة الاشرار خير الضحى ام هي بينها كذا ذكر
ابن حجر في شرح الشيايل انها خيرها ومثله للشعراي في حقيق الغية
ثم جميع الامة ووقتها في الغيبة اول وقت صلاة الضحى وفي الحديث
لا تتحرروا بصلاة تشر طلوع الشمس ولا تفرجوها فانها تطلع بين قرني
شيطان فاذا طلع حاجب الشمس فلا تصلوها حتى يغيب رواجه اجم
عنه تبجروا بقرائنها الضحى في الاولى وفي الثانية المشرح وقال
السروردي رضي الله عنه في قوارف المعارف واحدا ان يقرأ في هاتين
الركعتين في الاولى اية الكرسي وفي الاخرى اية الكرسي والحمد لله
السموات والارض الى اخر الاية وتكون بيته فيهما الشكر لله على
نعمه في يومه وليمة انتهى وذكر سيدي محمد الفوتاني يقرأ فيها
والشمس ثم الاخلاص ثلاثا وان كان وحده وامسها ان يقرأ بعدها
ورد الاشرار الذي في كتابه وفيها كان حسنا والايات كان بين
احوانه اقتصر على اوايله وليقم للركعتين الاستعاذه وتكون
بيته فيهما الاستعاذه بالله تعالى من شر يومه وليمة ويقرأ فيها
المعوذتين ويذكر بعد هذا الاستعاذه بقوله صلى الله عليه وسلم
اللهم اني اعوذ بك من يوم السوء ومن ليلة السوء ومن ساعة السوء
ومن صاحب السوء ومن جار السوء في دار المقامة وبقوله صلى الله
عليه وسلم اللهم اني اعوذ بك من ان يخطبك ويغافلك من حق بئس
واعوذ بك من ان لا احصي ثنائك ان شاء الله تعالى على نفسك وبقوله اللهم
اني اعوذ بك من غلبة الدين وغلبة العدو وشاة الاعداء وبقوله
اللهم اني اعوذ بوجهك الكريم واسمك العظيم من الكفر والفقر وبقوله

اللهم

اللهم اني اعوذ بك من التردى والدم والفرق والحرق واعوذ بك ان
يتخبطني الشيطان من الموت واعوذ بك ان اسوت في سبيلك من برا
واعوذ بك ان اموت لذي بغا لي فيرد لك من الاستعاذه الواردة في شاي
بها تيسر منها بحسب الامكان وقال سيدي محمد الفوتاني في الواهر
القدس ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم بعد السلام اي منها ويصلي
بسم الله وهو اللهم اني اعوذ بك واسمك الاعظم وطلعت الثانية
من شرائسة والهامة واعوذ باسمك الاعظم وطلعت الثانية
من شرائسدك وهذا يد واعوذ باسمك الاعظم وطلعت الثانية من
شر الشيطان الرجيم واعوذ باسمك الاعظم وطلعت الثانية من شر
ما يجري به الليل والنهار ان يري الله الذي لا اله الا هو عليه تولى
وهو رب العرش العظيم اللهم انك سلطنة عليا له وابصير بعيو
مطلعا على عوراتنا بيرا تاهو ويكلمه من حيث لا يراه اللهم فائسه
منها ما يسه من رحمتك وتنظله من انظاره من خوفك وابعده
بيننا وبينه ما يسه من رحمتك وبين رحمتك انك على كل شيء قدير
وبالاجابة جديروا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم يصلي
ركعتي الاستخارة يقرأ في الاولى الفاتحة وفي الثانية الاخلاص
ثم يدعوا به في الاستخارة بعد هاتين الركعتين حاجته ان كانت له او
يقول اللهم ما كنت تعلمه من اموري خيرا لي في ديني ودنياي واخرو
وما كنت تعلمه شر لي في ديني ودنياي الا قال الشعراني في بيته
الرسطي وما انعم الله به علي صلاتي للاستخارة كل يوم وليمة
يقصد ان تكون حركاتي وسكناتي كلها ذكرا اليوم او تلك الليلة
صالحه وكان ذلك في بيته في كل الزمان وقبله الشكر ابوالباسم
الموسي وصورة ذلك ان يصلي الفاتحة ركعتين في ركن الشكر
وبعد صلاة المغرب ركعتين يقرأ في الركعة الاولى فاتحة الكتاب
وقوله تعالى وربك يخلق ما يشاء ويختار ما كان لهم الخيرة الا انه وقل
يا ايها الضالون اني اعوذ بالسورة وفي الركعة الثانية فاتحة الكتاب
وقوله تعالى وما كان لمومن ولا مومنة اذا قضى اليه امره او امر
ان تكون لهم الخيرة من امرهم الا انه وقل هو الله احد يا ايها الضالون
سبح دحابه في الاستخارة الوارد ويقول به في الموضع الذي امر الله
ان يعين حاجته اللهم ان كنت تعلم ان جميع ما اتجره فيه او اسكن
في حقي وحق خيري من اهل وولي واخواني وجميع من يشاء الله

من ساعتي هذه الى مثلها من اليوم الاخر والليله الاخرى خيرا لي في ديني
ومعاشي وفاقية امري وحاجله واجله فاقدره لي ويسره لي وان كنت
تعلم ان جميع ما اتحرك فيه او اسكنه في حق وقتي من اهلي وولدي
وساير من شأ الله من ساعتي هذه الى مثلها من اليوم الاخر والليله
الاخرى شر لي في ديني ومعاشي وفاقية امري وحاجله واجله فاصرفه
عني واصرفني منه واقدر لي الخير حيث كان ثم رضني به انتهى قال
اشياخ الطريق فما فعل ذلك كل يوم او ليلة لا يتحرك قط في حركه
ولا يستند ولا يتحرك احد في حقه كذا كل الاطمان ذكر خيرا بلا شك قال وقد
جربنا ذلك وراينا عليه كل خير لما فيه من الادب مع الله تعالى والتفكير
اليه قالوا واذ اخرج من دكا الاستخاره فليشرع فيها استخاره في فعله
او تركه مع الشراح المصدقين ان كان له فيه خير فلا بد ان الله تعالى
يسهل عليه السبله الى ان يحصل وتكون فاقية مكموده وان كان
عليه فيه شر فلا بد ان يصيق منه صدره وتنتفع به اسباب
تحصيله ويعلم ان الله تعالى قد اختار له تركه فلا يزال لفقه بل
يحمد ربه على ذلك لانه اعلم بمصاليه من نفسه قال سيدي محيي
الدين بن العربي قد سما الله سره في الفتوحات المصيه ومعني
واستقدرك بقدرته ان كان لي في فعله خير فاقدره لي كل تحصيله
بقدرته التي تخلقها في عبادك فانك تعلمه ان تخلق لي القدره على
تحصيله ولا اقدر ان ليس لي قدره احصله بها ومعني انك تعلم القدره
اي ما قاب عني ما تعلمه انت وولي ومعني فاقدره لي اي ما خلقه في
اجلي واظهره في عيني اي ومعني فاصرفه عني اي لكوي استحضرت
في خاطري حتى انه انصرف بصره من الوجود وهو تصور في خاطري
اي فلا تجعله يارب حاشا لي بظهوره عيني بل يدي مع انه ليس لي خير
في فعله ومعني واصرفني منه اي حل بيني وبين وجوده في خاطري
واجعل بيني وبينه الحجاب ومعني واقدر لي الخير حيث كان اي لا تترك
عالم بالامان التي لي الخير فيها ومعني ثم رضني به اي اجعل قسدي
السرور والفرح بحصوله او بتركه انتهى فاعلم ذلك وامل به ولو كان
في كل اسبوع او شهر او سنة او سنتين او اكثر وتقول في الدعاء اللهم
ان كنت تعلم ان جميع ما اتحرك فيه او اسكنه من يومي هذا الى مثله
من الاسبوع الاخر والشهر الاخر او من السنة الاخرى وهكذا تأمل

ومن خرج لتبع الضحى لا ينصبه الاياه فاجزه فاجز المصير رواه ابو داود
انتهى وفي الحديث ان في الجنة بابا يقال له الضحى فاذا كان يوم القيمة نادى
سائر الذين كانوا في بيوتهم في صلاة الضحى هذا بابكم فادخلوه ببركة
الله رواه الطبراني في الاوسط فنادى هريرة فاذا صلى الظهر بجهاة ثاب
كان فيه الشيخ جلس هو ومن حضر من اخوانه حوله ويشركون في قراءة
ورد الظهر وهو يبعث ورد الدشا وان لم يكن فيه الشيخ بان كان وحده
او مرضا له سقروا امره من هذا المصور عند شيخه واخوانه فانه يقرأ
وحده وهو فاتحة الكتاب وتبارك الذي بيده الملك وسورة الشافرون
ثم يقرأ قل يا ابا دالدين اسرنا اهل انفسهم لا تقتطوا من رمة الله الاية
وفي الحديث ما احب الي الله نبيا وما فيها هذه الاية قل يا ابا دالدين
اسرنا اهل انفسهم الاية رواه احمد بن حنبل ورواه مسلم بن الحجاج
قالوا انهم اية في القرآن اية الكرسي وانه لاية في القرآن ان الله يامر
بالعدل والاحسان الى اخيه واخواته في القرآن فحين جعل مشقال
ذرة خيرا يبره الى اخيه واخواته في القرآن قل يا ابا دالدين اسرنا
اهل انفسهم لا تقتطوا من رمة الله رواه الشيخان في الاقارب وابيت
مرويه والمهروري في تضائله فثبت مسعود ثم يقول صدق الله العظيم
الستار وبلغ رسولكم المختار وصلي الله عليه وآله والحمد لله المظلمين
الاخيار وحمد على ذلك من الشاهد بيننا والكرمين الابرار وهذا انشا والمعاد
منه الله فالله قوي شهاب ترويه بعضهم والفا في الجواب من هذه المقالة
شيتنا اللهم الشيخ عبد الغني حفظه الله رساله ثم يقول اللهم اغفنا
به وبارك لنا فيه وتغفر الله الي القيوم العزيز الغفار ان الله وملائكته
يعطون في النبي يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما اللهم صل على
سيدنا محمد وعلى آله سيدنا محمد وسلم ورضي الله عن اصحاب رسول الله
اجمعين اللهم اغفر لنا وارحمنا وارادنا ولنا وللمسلمين
اجمعين سبحان رب العزة يا بصير وسلام على المرسلين والحمد لله رب
العالمين ثم يقرأ الصلوات التي في اخروا السحر ويستهي بالذكر ويذكر
عليه قه الامتحان ويختم بلاءه الا الله هو محمد رسول الله حقا وكل من جمع
الانبياء والمرسلين والحمد لله رب العالمين ويقرأ الفاتحة ويدها بها بعد
ثم يديه كوابه كالسطح ثم يقرأ الفاتحة ويختم ثم يقرأ ورد العصر بعد
ورد صلاة العصر حاية الكرسي وخبرها والتسبيح المشروع ويدها ويهمل
شلا فاذا اتته شرع في تراتل الفاتحة وسورة ثم وسورة النصر

وان الفضل بيده الله الاية ثم يقول صدق الله العظيم الي اخره ورد الظاهر
ويحتمر بما قد ساءه وقد جاء في فضل سورة الملك وسورة القادرين وهم
والنصر احاديث فاما ما ورد في فضيلة سورة الملك فثبت ذلك قوله صلى
الله عليه وسلم ان سورة هذا القرآن ثلاثون اية شفعته لرجل حتى يقبله
وهي تبارك الذي بيده الملك رواه احمد وغيره عن ابي هريرة وفي ذلك
قوله صلى الله عليه وسلم ان سورة من كتاب الله ما هي الا ثلاثون اية شفعته
لرجل فاقترحه هذا البار وادخله الجنة رواه المالك عن ابي هريرة وفي ذلك
قوله صلى الله عليه وسلم هي المانعة هي المنجية من عذاب القبر يعني تبارك
رواه الترمذي في كتابه من ذلك قوله صلى الله عليه وسلم وددت ان تبارك
الذي بيده الملك في قلب كل مؤمن رواه المالك عن ابي هريرة وفي ذلك القدر
في تذكرته هذا النبي صلى الله عليه وسلم ان من قرأ سورة الملك كل ليلة جات
تجاهل كذا ما جيا في القبر وان من قرأها كل ليلة لم يضره الجنات
وذكر فيها ايضا عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال لم يزل الا يحفل
بجد يثا تفرج به قال علي بن ابي طالب قال اقرأ تبارك الملك احفظها
وعلما اهلك وجميع ولدك وصبيانك وجميع ولدك ما فيها المنجية والمجادة
تجاهل كذا ما جيا يوم القيمة كذا رجاء وتطلب له ان يجيء من ذاب
النار اذا كانت في خوفه وينجي الله صاحبها من عذاب القبر وفي بعض
الاهل ان من قرأ سورة الملك كنه توبة اللال نال من ذلك الشكر كل خير
وحتى كل بشر وخير واما سورة القادرين فثبت ذلك رواه احمد
القرآن وفي تفسير القاسمي هذا النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة
القادرين فحاشا من قرأ القرآن وتبادت عنه سورة الشياطين ويرى
من الشرا انتهى واما سورة النبا والنصر ففي تفسير القاسمي من قرأ
من قرأ سورة كنه سقاها الله تعالى ببرد الشرب يوم القيمة وفيه من قرأ
من قرأ سورة اذا جاء اعطى من الاجر حين شهد مع محمد صلى الله عليه وسلم
يوم فتح مكة انتهى وفيه صلى الله عليه وسلم قل يا ايها القادرين تعبد
رب القرآن واذا زلزلت تعبد رب القرآن واذا نصر الله والفتح تعبد
رب القرآن رواه البيهقي في كتابه واهل طبرستان يعرفون بعد
الظهور تبارك وبلغه القصر كمن بعد المشابك كقراءة ورد النار
يعرفه واحد والباقيون يسمعون واما هذه الطريقة التي قد ساءها
فانها طريقة خلوية الشامر ولما خطر لي قراءة الارواح على طريقهم
استخزن الله تعالى في ذلك فاشترى لها صدري ثم سالت الاصح في الله
تعالى

تعالى الشيخ مصطفى بن كبر النوري نفعنا الله به ان يستوفى في شئ ولم اقله
بها قال فما استخزن الله تعالى فرائد اشيا فادخلوا على ثم استغفرت ونبهت
فراية ايضا ان اشيا فادخلوا على ثم استغفرت ونبهت فراية كذا في ثلاث
مرات او خمس فسالته هل ظنك بشي قال لا فاعبرته ان مرادي باستخارته
هذه قراءة الارواح على طريقهم فقال ان في هذه الاذن من الاشيا به لا
لانهم سلكوا في ما شاءوا او بل في القعدة التي من شهور القوم ويايه
واحد في ثلاثين فزينا على المسير الي بيت المقدس ثم طهره الا في المذكور
فقه هبة لا حادثة فاعبرني انه راى في منامه ان الفقير جالس في مكان وهو
خفي قال فراية قد وضع بيدي وبيد صحت طمام قال فقلت له تدري
من وضع هذه الفعلة لا فقلت له وهل تدري ما هو فقال لا فقلت له ان اهل
الطريق قد اجتمعوا وقالوا ان السبي مصطفى قد احدث في الطريق امرا
يستحق عليه جازره ثم قالوا وما تكل الي انزله فقالوا نهديه اليه المجدلة
ثم قالوا ونشرك معه بن كبر فيها وظل من اتقني اثره طانت له اليه المجدلة
ثم قلت له وهذه التي تراه في الصحن هو اليه المجدلة متحل والناطلة
منه فلم ار اليه ذلك الطعام انتهى فسرت به هذه المشقة وحمد الله
عليها وحنا قبل هذه البرية بخير شهر او اكثر شرفنا في قراءة الارواح
على الخط المستقيم واهل ان الخلوية على اقسام وسبب انفسهم
ان الاشيا يسلمون كل مريد على ته رحاله في توجيهه واما قال
عارفهم ونعطي لمن يعوي على ته رحاله بها فانتهي اذا نال يا خضر القدر
فتخلت الاذواق والمشارب وتتالف الاقواء والمارة اذا المطلوب
واحد له في المدة دون الجاه فاذ ان الشيخ لم يره بالارشاد سلك
بابا به على مقتضى ذوقه الوقت والآخره كذا في غير القاصر
نحنا في المسالك والجامع نوافع الان سيرا الجيب للمالك وسقي
حق للمنتج قد مر الارشاد فتح له في طريقه باب الاجتهاد فيتلون لخل
مريد على حسب قابليته واستعداده لا على حسب ما فنده من وان
امه اده لان مراعاة العدل لصفة الاخبار والفضل لا الله شايه
شايه وهشة يتلونه لاهل كل زمان وهو من فطر المستظلمين والسر
المصان لهم ان المراد من الطريق الارشاد فيقولون للمعقول
ولا يخالفون المنقول ارضا محمدا وافته الله لا يقرأون
الادب واستبى ان الحق ورسوله خوفا من العطب فيها اختلعت
الطريق الا باختيار توالي الخلايق واجتهاد الاشيا بان
ما سلك المرشد عليه هو اقرب من غيره واسرع في الوصول اليه

وقه اشترنا الي ما يوضح هذه اتي لالفية ثم اذا صلى المغرب يعلي سكت
رطعات بنية الا وابين لقوله صلى الله عليه وسلم من صلى بعه المغرب سكت
رطعات فغفرة ذنوبه وان حاشا مثل زبد البحر ومن صلى الله عليه ولم من
صلى سكت رطعات بين المغرب والعشاء كفت له عبادة اثنتي عشرة سنة
ومن صلى الله عليه ولم من صلى سكت رطعات بعه المغرب قبل ان يتكلم فغفر الله
له ذنوب خمسين سنة وفي رواية من صلى بين المغرب والعشاء عشريين
ركعه بنى الله له بيتا في الجنة رواه ابن ماجة في حاشية لكنه يعلي قبل
صلاة الا وابين ركعتين بنية ومنه القبر يعقرا فيها سورة القاترة
وفي الثانية اذا اجابوا لما حاشا الا كما لي ما صرحت به الاخبار فتصور في
صور شقي وقه الذال يوطي في تصور الاحمال رسالة قاله الصالح
يتصور في صورة شاب حسن الصورة والثياب طيب الرائحة والهلالي
يتصور في صورة شجاع اترع ينهش صاحبه فلهذا استحب اهل الطريق
هاتين الركعتين بنية التوسل لتكون صورتهما مونسه لهم في تورم
طبعهما في فطر ربهم ان ينيلهم ذلك وبه ان يعلي العشاء وسكتها يعلي
ركعتين قبل ان يعلي التراويح بعه من جلوس بنية بقاء الايمان بقرا
فيها في الاولى اذا انزلت وفي الثانية الهالك التخاذل وقه ورد اذا انزلت
تعد لثقت القرآن وفي الرواية المتقدمة ربع القرآن وفي الحديث اذا انزلت
تعد لثقت القرآن وقيل يا ايها القاترون تعد لربع القرآن وتلوه الله
تعد لثقت القرآن رواه الترمذي والحاثير والبيهقي عنه من جالس ومنه
صلى الله عليه وسلم تاري الهاشم التثاثير في في المقنونة مودة التكرراه
الذي يلي في سنة الفزدوس ومنه صلى الله عليه وسلم اما يستطيع احدكم ان
يعقرا العالم التثاثير رواه الى حاتم والبيهقي عنه من قال العلامة بن حجر في
شرح التبايل في باب ما جاني عبادة رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنه
ما جبه كان يوتر بواحدة ثم يرفع ركعتين يعقرايتها وهو جالس فاذا
اراد ان يركع ثام يرفع ومراة فعل هاتين الركعتين لبيان جواز الصلاة
بعه التوتروا لينا فيه لفظ حاشا لانها لا تغني دوما قتل ولا اكثرية هاتر فلما
من ظنهما راجية التوتروا صلى الله عليه وسلم ما داما ومما ولا تشبه السنة
بالفرصة حتى يكون للتوتروا راجية انتهي وقه انكرها بالايضا وقال
احد الافضل ولا امنعه وقال بعضهم وهما سنة والامر بجهل اخر الصلاة

من الليل

من الليل وتراختص بهما او تراخر الليل فمقرا بينهما وهو جالس الى اخره وذكر
في كوارق المارق بها معناه انهما يعقرا التثنيان التثنيان التثنيان
من جلوس برحمة من ينام وينقل في مصايح الجنان شرح شريعة الاسلام
عن الشيخ العالم القطب الذي الشيخ المواني رحمه الله في وصاياه القدسية
من صلى بعه سنة المغرب ركعتين لبقا الايمان يعقرا في كل رعدة منها
بعه القل تحت اية الكرسي وقل هو الله احد والمعوذتين كل واحدة مرة اذا
سلم يعلي في النبي صلى الله عليه وسلم عشر مرات ثم به توابها الله ثلثا
مرات وهو اللهم اني استودك ديني فاحفظه لي في حياتي ومنه وفاقا لله
ما في ثبته الله على الايمان ويامن به من الفزع والخلة لانه انتهى وقد كسر
هاتين الركعتين به في محبي الدنيا قد ساء الله روحه في باب الوسايا
في فتوحاته وانها بعلين بعه المغرب مع بعض زيادات في الله تعالى وانظر
اهل الطريق لخصرة الاطلاق التي يفعلونها القسايا ونظر والقوله
صلى الله عليه وسلم ان العكوب بين اضعيف من اصابع الرحمن والقوله وان
منكم من يعمل بعل اهل الجنة الى حيث خافوا بكر الله ولم ياتوا بحره
فتوجهوا اليه باظهار النحر والضعف لديه والفقير والاحتياج اليه
وصلوا هاتين الركعتين من جلوس لاشارة العز فحاشا لهم بشرون
بها انما ياربنا يا خزون وبالفقر والضعف موصوفون شاكرا بحزننا وقدرنا
وضعفتنا وقوتنا وذلنا وخزنا وفقيرنا وفناك ان تحفظ ديننا ايماننا
ولا تسلبنا اياه حتى نلقاك وانت راضونا وله اجعلوا فاعلم به شاكرا
صلاة اللهم يا مقلب القلوب والا بصار ثبت قلبنا على ديننا يا الله الي
ولقوله ونقلب افئدةهم وابصارهم فتوجهوا الى ملجئهم ان يشتم
علي دينه القويم وضراطة المستقيم وقال تعالى بل هم في ليل من خلق
جهنم وقال تعالى كل يوم هو في شأن فقف على ستر الملك المدي
ونحاشا الشون بضر حديده لم يترك على الله احد ولم يعقرا بحال ابيدا
وانظر اقول الصديق الا صبرنا قل له انك وقد بشرت رسول الله
صلى الله عليه وسلم بالجنة قال اخاف ان يكون ذلك بعلقنا على شئ ولقول
سنة ليكرهني الله فلهذا لو وضعت قدي البيهقي في الجنة والسر في خارجها
ما امنعت من مشر الله والموت على قد المعرفة وفي الحديث انا اكرهكم
بالله واخوفكم منه ومنه صلى الله عليه وسلم لو تعلمون ما علم لضركم
قلبا وبخيتكم شميرا ولما ساء لكم الطعام والشراب وفي رواية
لو تعلمون ما علم لضركم شميرا وضركم قلوبا وضركم في الصفة
تجادون الى الله تعالى لا تدرون تخون او لا تخون وفي صلاتها من
تيام تحصيل الثواب الظاهر لك فتقوا شاربها ولا يغفل المرء

فمن ورد الغروب ليكون هذا استقبال النجارية كرووديه به واستقبل به الليل
وودعه به ولو كان ما به مرة ولا باستقبال اجتماع له وهو احيى اذا تيسر في
الاخبار روي الحسن بن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم تات في نهايته كرمه ربه
ربه يقول انه قال يا ابا ادم اذكرني بعد صلاة الصبح ساعة وبعد صلاة
العصر ساعة اشغل بها بيننا انتهى ومن جملة او رادهم التي ينبغي لكل
مريد ان يحافظ عليها ما سببه النفس على الهفوات والزلات والافلات ان
يكون ذلك في اليوم مرة بعد الظهر والعصر وفي الليل لقوله صلى الله
عليه وسلم حقيقة بالمرأة ان يكون له مجالسه يجلس فيها ودية شدة نوبة
فيستغفر الله منها ذكره في الجامع الصغير ويشير اليها قوله صلى الله
عليه وسلم الاواب الذي يذكر نوبة في الخلافة يستغفر الله له في الجامع
الصغير ايضا وطريقها ان يجعل صورة احواله بين يديه ويسير
ما صرته من اول النهار الى وقت التماسه فان وجد خيرا حمد الله
تعالى وان وجد خيرا كراسترجع واستغفر وتاب الى الله تعالى وقال
سبيح يميني الذي قد سمع الله سره في رسالته الكنية في الاله الكريم
منه ما يستل نفسك ومراعاة خواطرك مع الاناة واستغفر الياسمين الله
تعالى في قلبه فانك اذا استحييت من الله تعالى منعت قلبك ان يخطر فيه
خاطر من الله او يتحرك بحركة لا يرضاها الله تعالى ولقد كان لنا
شيخ يقية خرافة في شاره في كتاب ما اذا اسي جعل صحيفته بين يديه
وحاشية نفسه على ما فيها وزدت انا على شيخي بتقيد خواطرك يا شفي
وذكر في كتاب العباد له انه وجد له الحاسبة بركة عظيمة ومنها ان
يجعل له وقتا خاصا يتفرد فيه بربه لقوله صلى الله عليه وسلم في وقت
ربي ويستغل فيه بذكره بالاسم الذي قد تعلقته من شتيه وشي
ان يعين له الذكر بالاسم على نفسه ولا يتحرك الا منة قد يخرج
في الذكر من حكم نفسه وتصرفها فيه ويطلب من الشيخ ان يعين له
ذكر الله ولقد طلب الاخ الصادق المتمثل امرا الامير والصدق النادم
المسير الشيخ خاير الصفي يقريل طرا بلس الشام والمنه رجب فيها
الى رجة الله الملك العلام بقية ما احسن الطريق وجه في قطع احوال التوهم
ان احسن له ورداني الذكر وان احسن له لقائي الاكل حتى لا يزيه عليها وان
احسن له قد رانتم فبينما له من الذكر كل يوم عشرة الا ان واحد كشرع
اشتغال به بقراءة الاوراد في العصر وحضوره درس شيخه الشيخ عبد الله
الحلي نفع الله به وسألته عما يعنيه من الطعام فاخبرته شبع لم
تكنه فقلته له فقلت احب كشره من نومه فقال ثلاث ساعات فقلته
له فقلت اريما وان كانت سبعين درجة كان فيها الثباية لانهم قالوا

حظ

حظ العبد من لك مع الرياضه وقلة الاجرة ادني نوبة تكفي ثمراته
رحمه الله تعالى الزم نفسه الصوم بطريق التذلل لكونه راها تطالب
يوم الصوم بالفطر كغيره او شكي في مرة من الخواطر فذكر له ما ينبغي
من طردها وان من جملة ذلك توجه الرياء لباطن شيخه منه هجوها
على قلبه فقال لم اخج بعد التوجه لغيره فقلته ان ذلك من حسن
اقتضاده وصدقه وامرته بامر فليست مثله لظنه انه ليس على اية
فحصل لي تغير يسير من ذلك فتشغل عليه القيام للمشتين ومقتضا
ثان يحده من اللذة فتشكي من ذلك ما قلته يا شيخ فرجع واستغفر
فقرأت له القاتحة ودعوت الله ان يرد عليه حاله فاخبرني بعوده
تلك الليلة وكان ذلك علامة على صدقه فانهم قالوا علامة الرياء
الصادق ان يوتر فيه تغير باطن شيخه ولم يفسح له في الاجل بل سار
الى الدار الاخرة مجياد ايا بيلى واجل وقته نصته الاشياخ اب
المريد الصادق اذا مات قبل التماس رقي الى محل هبته ومرتج هبة
اهل الطريق في ميادين المعرفة والوصول الى منازل القرب وهاتك
الطول ولقد اخبرني بعض الاخوان انه راي الاخ في الله تعالى الشيخ
اسماعيل الخرساني لا زال الامه اذ عليه يتوالي ومعه رجل اسمه الشيخ
خامرو كان الشيخ اسماعيل قد درج قبله يسيرا ذكاته وفا تهيا
سنة الف ومائة وتسعة وخمسون وثمانية اجزا الشيخ اسماعيل
المرحوم بعد ان تم الاسما ووقع له الاذن الصريح في ذلك بالارشاد
قال الراي فزايتمها جالسين عند قبة المعراج العاتية في سطوح
ضخرة البيت المقدس ومع الشيخ اسماعيل كراس واما بهما فتدبلا
وهو يقرأ في المصحف خامرو سأل الشيخ اسماعيل عن الفقير نسرت
بهاء الروايات فيها اشارة الى الدعوى والارتقا وان الشيخ اسماعيل
لما قدم عليه اخوه الشيخ خامرو لم يكن بلغ درجة التماس اخذ به رجة
درجة الدعوى لكنه ما يرقيه له موبد بالقليل به كره الى الله على
بصيرة وهذه اشارة القنديل وسواله فانا المستجير والمبشر
بها هتالك من حسن الارتقا لا شوق المسالك فانه لا رغب من المعراج
المحمدي مع حصوله في بيعة التطهير السرمه في عهدنا الله وقلنا
هذه شجرة صدق الشيخ خامر رجه الله تعالى فان الصادق وان
ارتي الى محل هبته لك اذا وجه مساهم ادر ذلك شريعا ورعا
ارتي بتسببه مقامار فيها وما ذكرت هذه الا لئلا يسلك ويقل
بالصدق فلي هذه المسالك فان الصدق سيف الله في ارضه لا موضع
علي شي الا قطعته ومناينة للمريد قطع الطريق لكف به سفل على
فقطعه ونقنا الله وسائر الاخوان للصدق واحاذثنا الله راج

واجل

في جملة الخوان ومن جملة اورادهم صياح الاشيق والخمس لانه صلى الله عليه
وآله كان يتحرى صومها وحده لكل الايام المتصومين كل سنتها اليوم حرقه
ويومها شورا والمقدم عليه والتالي ويوم البراءة أي يوم نصف شعبان
والايام البيض والايام السود من كل شهر ويوم فطره بها هو
وارد كقوله ذهب الظلم وابتلت العروق وثبت الاجر ان شاء الله وكقوله
اللهم لك صمت وعلى رزقك افطرت فتقبل مني استغاثت السمع العظيم
وكقوله الحمد لله الذي احياني فصيت ورزقني فافطرت وفي الحديث كان
اذا افطركم فقوم قال افطركم كم الصائمين واخذ طعامكم الا برار
وتنزلت عليكم الرحمة وفي الحديث من فطر صائما كان له من الاجر مثل
احده فمراة لا ينقص من اجر الصائم شي ومما ينبغي للمريد فعله
في الجمعة مرة والافني الشهر مرة والافني السنة مرة والافني كثر مرة
صلاة التسايح قال بعضهم ومن لم يصلها في الجمعة مرة دل على كسله
وهي اربع ركعات بسلام او سلامين يقول بعد تكبيرة الاحرام سبحان
الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر وفي رواية ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم خمسة عشر مرة وبعد الفاتحة والسورة كثر او في الركوع
كثرا وبعد الرفع منه كثر او في السجود كثرا وبعد الرفع منه كثر
وفي السجود الثاني كثرا فيكون في كل ركعة خمسة وسبعون تسبيحة
وفي الاربع ركعات ثلثمائة تسبيحة ولا يلزم على الادعية الواردة في
البرجوع والسجود والرفع منها وفي الوارد بعد تكبيرة الاحرام بحسب
الامكان ومما يجب على المريد ان لم يتح كارقا بالاحرام ان يقرأ الاوراد
على عارف فان اله كما المتحون لا يقبل فانه قلعت نيزا كشيء من اجل الله
وارباب الاحوال يدعون ويلجئون مع ذلك يستجاب لهم تلقا فانه يقال
ان هذا الله صادري منهم ظاهرا باطنا فتسبح لنا وما هنالك كمن
تبا انراهم حراة وهم في نظر اهل الله مكسيون ونراهم باطلون وهم
مسلكون وانهم يسبحون فلهذا وسبهم في كد من الله وقد مر
تقصدهم ذلك هذه ايج المصاحفي واما الكرات المستغفر الخوف فعلة
في سراق كنهه فانه الماخذ منه ما اوجب اسقط عنه ما اوجب ويلزم
المريد ان يجود القرآن فانه من لم يجود القرآن اثم واما حديث من قرا
القران فاحرق به حله كان له بكل حرف اربعون حسنة ومما احب بعينه
ولمن بعضه كان له بكل حرف ثمانون حسنة ومن لم يقرأ به شيئا كان
له بكل حرف عشر حسنة فقد يقال انه يجوز على من يذو بسعة ولم
يمشقه غير ذلك وكان اجتاده ان لم يحظ في كتاب يسهل وسعه واجتهاده

لا على

لا على كنهه وانساده ومن جملة اورادهم استغاث الخوان وقد ذكرنا
طريقتها ومما لها من الشرط في رساله سبيناها عدية الاجاب فيها
المخلوقة من الشرط والاداب وان اردت الوقوف على بيضة من اداب الطريق
فطالع الارجوزة التي رستها بلفحة المريد لتتال المريد واما طريقه
ذكر الجمعة فقد يكون ليلا وقد يكون نهارا وقد يكون في الجمعة مرة وقد
يكون مرتين ومقطعا اهل طريقنا في الذكر الدورات والاف فيه الشيخ
العارف قره باش على افندي رسالة ورد فيها على ما ذكره دوران
في الذكر ولكن لما جاء شيخنا دشتي الشار وراي طريقه الخوانة على
على طريقهم في الذكر وهي طريقة حسنة وذلك انهم بعد ما يفترون
ورد العشا والظهر يوم الجمعة اوليتها يتخلون في الذكر خمسة
والخادي بعد وابهم طريقهم الشيخ او الخادي مرارا فاذا ارتفعه اسوا
يقسم عليهم قسمة حقيقة فيرجعون الى خفض الصوت ثم يقسم
عليهم بالجلالة ثم يرتفعون رتبة رتبة حتى اذا قلت اصواتهم يقسم عليهم
بالمدد وهي الهوية وفيها يتكلم كل واحد بالاسم الذي يكون
قد تلقته وطريقة الذكر فيها ان يطبق فيه فلا يغتمه الا نادرا ويخرج
صوته من خياشمة فلا يدري المصاف ذكر من يكون لصيقه فهو من الله
الحشية ذكر خفي ومن حيث وجود صوت منه ذكره جهري ويوافق
المتدي اخوانه باي اسم ذكره وطه فلا اذا دخل المريد حلقة خير
اخوانه ليلا يشوش عليهم ثم بعد قسمة مرارا يختم بهم الشيخ رافعا
صوته ويوافقونه بقول لا اله الا الله يا هو اربا ثم يقولون يتسان
تلام العوم متساويا يقول صاحب العيشة سيدي ثم الفارص
ينارب بالخل الجيب محمد ينيل وهو اليه المتواضع ثم يقول لا اله الا
الله يا هو اربا ويشدون الخناج الاحباب رويتك التي اليها تلو الا
تسان ثم يقولون ما تعد من مياكل مقصود وفضلك زايد وجودك
موجود وحلقت واسع ويدكرون ما تشق من وادي حل مقصود يقولون يا هو
ثم يقولون لا اله الا الله محمد رسول الله حقا وصل على جميع الانبياء والمرسلين
والحمد لله رب العالمين ويقول الشيخ ربنا تقبل واقبلنا بحسنة الفاتحة
ثم بعد الله كما يحبون يختم الشيخ سراج قوله وصلو لم على جميع الانبياء
والمرسلين والحمد لله رب العالمين ويدعو بالاسكته ويقري الفاتحة
ويجهر بقوله وترى الملايحة خاضعة من قول العرش الاية وهم معه ثم
يتصافحون وهم يقولون اللهم صل على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه ولم
تصافق منا في صلاة الاسراق وبعد اتمام الدور يختم بهم الشيخ بقوله

استغاثه للسيد مصطفى البكري لاسم الله الرحمن الرحيم

ادعوه بالصرا المصون واليه وبغيره الاكلا بنور جلاله وبرفع ذات قدس وتوحيده
 وبما نراه من بديع فعاله وبذلك الملاك السوات العلي وبمن تهمير في علي جلاله
 وببسته المهور ثم بديع حوي ومن زايمرا وطايق بظلاله وبعلم لوح فضله يد المنا
 من بده باقة ثان في اجماله بيزور تولاة وانجيل وفر قان سبي التنزيل في انزاله
 وبابن الله كز برسله من خصصوا منا بخير نواله وبسراهل العزم منهم سيد
 فله فوادي من ثقل افعاله بحمد المختار اشر مرسله خالق ابلا دي دي وباله
 وبصحة السادا ارباب التقا من قد سقوا من سليل لاله يصعد بقة وامن ذنبه سر
 ورفيقه في الفار وارث جاله وشذال بالفاروق ثم يحدث من وافق الذكر الحكيم لقاله
 وكذا بديع النور في جنته التي من كل كل الغنى في اطلاله وبابنه بايع احمد بنهماه
 وبمن هموني كدة النقيان كد وابه من خصهم بجماله باب المدينه لم يزد كشف الفطا
 يوم اللقا ما اشتاق اهل وصاله كد وابه من خصهم بجماله بالتابعين لهم وتابعهم الى
 وبابنه ادريس المجل في الوري من لم يكن من السوي في باله فوق السماك وقد كلالا خصاله
 صا الوجود وصلاح كرق جاله وبما لك علم المدينه من به فدا المقام فلا يري شماله وبها لك علم المدينه من به
 وبلا شعري من فاقني توبه وبها لك علم المدينه من به وبها لك علم المدينه من به
 في الضطالم ينسج على منواله وبها لك علم المدينه من به وبها لك علم المدينه من به
 وبعبه كالمعروف في اهل السما وبها لك علم المدينه من به وبها لك علم المدينه من به
 ويشتر الخافي في الخلق بجماله وبها لك علم المدينه من به وبها لك علم المدينه من به
 بالواسطي باي سليمان الذي وبها لك علم المدينه من به وبها لك علم المدينه من به
 بكر الشرق المرتقي بفعالته وبها لك علم المدينه من به وبها لك علم المدينه من به
 ايضا وبالسيلي اي بكر الذي وبها لك علم المدينه من به وبها لك علم المدينه من به
 دينور فيه وقد زهت بجماله وبها لك علم المدينه من به وبها لك علم المدينه من به
 وبطل ما حوت الرسالة من في وبها لك علم المدينه من به وبها لك علم المدينه من به
 قد هي فقال موبداني قاله وبها لك علم المدينه من به وبها لك علم المدينه من به
 باي اللثامين الهام المرقي وبها لك علم المدينه من به وبها لك علم المدينه من به
 ودعا مولده وقبول ظلاله وبها لك علم المدينه من به وبها لك علم المدينه من به
 وبه له قد صار شيخ كواجر وبها لك علم المدينه من به وبها لك علم المدينه من به
 بالمد سار ولم يسل لهلاله وبها لك علم المدينه من به وبها لك علم المدينه من به
 وبناج كل العارفين اي الوفا وبها لك علم المدينه من به وبها لك علم المدينه من به
 من يستطيع الصبر على امثاله وبها لك علم المدينه من به وبها لك علم المدينه من به
 بداره جوالها مشمل وبها لك علم المدينه من به وبها لك علم المدينه من به
 كثر واخطاه المنا السواله وبها لك علم المدينه من به وبها لك علم المدينه من به
 وبذلك من سلكوا طريقه كذا وبها لك علم المدينه من به وبها لك علم المدينه من به
 من تاسع وسطاكي مقرراله وبها لك علم المدينه من به وبها لك علم المدينه من به
 وباهل هذه الوقت من اقطابه وبها لك علم المدينه من به وبها لك علم المدينه من به